



ENSEMBLE — — — — — DER SAISON — —

ENSEMBLE —

— CONTRECHAMPS — — — — —



ENSEMBLE CONTRECHAMPS – ENSEMBLE DER SAISON 2019/20

MI 06.11.19 20:00 CHRISTINE SUN KIM

Programm: Simon Loeffler: «B» (2017), Barblina Meierhans: «May I Ask You Something?» (2017); Ivan Fedele: «Breath and Break» (2012); Christine Sun Kim: Neues Werk mit Video (UA, 2019, Werkauftrag Ensemble Contrechamps)

Mit: Christine Sun Kim (Performance), SolistInnen des Ensemble Contrechamps

MI 11.12.19 20:00 ABRIL PADILLA

Programm: Abril Padilla: Neues Werk für Ensemble und Schwingbesen (UA, 2019); Sergio Núñez Meneses: Neues Werk (UA, 2019); Edgard Varèse: «Octandre» (1923); Zoscha Di Castri: «Vier Miniaturen» (2010); William Blank: «A(round)» (2017)

Mit: Pierre-Stéphane Meugé (Saxophon), Abril Padilla (Performance), SolistInnen des Ensemble Contrechamps

MO 03.02.20 20:00 CAROLINA EYCK

Programm: Carolina Eyck: «Neues Album, Stimme und Theremin», «Fantasias» (2016); Daniel Zea: «The Fuck Facebook Face Orchestra» (2015)

Mit: Carolina Eyck (Theremin), Maximilian Haft (Violine), Akiko Ahrendt (Violine), Tomoko Akasaka (Viola), NN (Cello), Daniel Zea (Realisation musikalische Informatik)

Das Ensemble Contrechamps aus Genf ist aus der internationalen zeitgenössischen Musiklandschaft nicht wegzudenken. Es wurde vor über 40 Jahren gegründet. Contrechamps beauftragt regelmässig KomponistInnen mit Uraufführungen und setzt sich unablässig mit neuen Formen und Präsentationsmöglichkeiten auseinander. Seit 2018 ist der Perkussionist Serge Vuille neuer Künstlerischer Leiter des Ensembles.

Als Ensemble der Saison präsentiert Contrechamps im Gare du Nord drei spannende junge Komponistinnen, von der jeweils ein neues Werk uraufgeführt wird: die gehörlose amerikanische Klangkünstlerin Christine Sun Kim, die argentinische Komponistin, Klangkünstlerin und Performerin Abril Padilla und die deutsch-sorbische «Königin des Theremin» Carolina Eyck.

ЭЯТИОС|CHAMPS

www.contrechamps.ch