

Di-Do 15.-17.3., 20:00

DIE JEINSAGER

9. März 2022

Oder: über die unerträgliche Ambivalenz der täglichen Entscheidungen



Ein Performatives Musiktheater von mehrblick&ton (Therese Schmidt und Wolfgang Heiniger)

Das Musiktheater [«Die Jeinsager»](#) fragt nach Entscheidungen und Opferbereitschaft in Zeiten des Ausnahmezustandes. Folie dafür ist die Schulooper «Der Jasager» von Brecht/Weill, in der der «grosse Brauch» einer reisenden Gesellschaft thematisiert wird, wonach ein krankes Mitglied den Berg hinab gestürzt werden muss, damit die gesunde Gesellschaft weiterreisen kann.

Vor der Corona-Pandemie konzipiert und geprobt, wurde das Stück 2020 von der Realität überholt und daraufhin mehrfach inhaltlich überarbeitet. So erfahren Fragen nach individuellen und gesellschaftlichen Entscheidungsmechanismen nun auch durch das aktuelle Kriegsgeschehen auf dramatische Weise eine neue Wertigkeit: Wieviel Informationen sind nötig, um eine Entscheidung zu treffen? Wer ist relevant und in welchem System? Und wieviel Ambivalenz sind wir bereit auszuhalten?

«Die Jeinsager» positionieren sich mit Arien, Texten und musikalischen Interventionen zu den Fragen im Spannungsfeld von Ja, Nein und Jein und weiten ihr Stück zu einem multimedialen Theaterabend aus, der unsere ganz persönliche Haltung hinterfragt.

#### **Mitwirkende:**

mehrblick&ton: Wolfgang Heiniger (Konzept/Texte/Komposition), Therese Schmidt (Konzept/Texte/Regie/Performance); Gary Berger (Klangregie Lautsprecherorchester); Hsuan Huang (Bühne/Kostüme); Jonas Sulzer (Video); Konrad Dietze (Licht), Anne-Marthe Kühn (Produktionsleitung/Dramaturgie); Robert Koller, Christoph Waltle, Martina Mutzner (Gesang/Performance); Lara Liechti, Ruben Banzer, Julia Siegwart, Elena Dietrich, Timothy Löw, Tobias Wurmehl (Chor); Aline Staskowiak (Stimme); Tatiana Touliankina, Gracia Steinemann (Klavier/E-Orgel/E-Piano)

#### **Pressefotos:**

<https://www.garedunord.ch/service/presse/pressefotos-maerz-2022>