

GARE DU NORD
PROGRAMMINFORMATION

Mo 21.02.22, 20:00 Uhr

Dauer: ca. 90 Minuten, ohne Pause

«Dialog»

Dario Calderone, Kontrabass



© zVg



Musik Akademie Basel



Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Musik

GAREDUNORD.CH

Dario Calderone

Dario Calderone studierte Kontrabass bei Massimo Giorgi, Franco Petracchi und war einer der wenigen Schüler von Stefano Scodanibbio. Er setzt sich seit fast zwanzig Jahren für Neue Musik ein und hat Hunderte neuer Kompositionen für Solo, Kammermusik und Ensemble bei den grossen Festivals der Welt aufgeführt.



Zu seinen interessantesten Soloprojekten gehören die Aufführung des berühmten «Voyage that never ends» von Stefano Scodanibbio, Giorgio Nettis Komposition «UR, 2 riti per contrabasso», sowie weitere Kompositionen von Komponisten wie Peter Ablinger, Peter Adriaansz, Claudio Baroni, Silvia Borzelli, Bernhard Lang, Yannis Kyriakides und Helena Tulve, welche für ihn geschrieben haben. Von 2009 bis 2019 war Calderone Bassist des Nieuw Ensembles in Amsterdam. Zudem ist er ein Mitglied von Nieuw Amsterdams Peil (NL), dem Trio Feedback (ES), and von MAZE (NL).

Vorschau Gare du Nord

- Mi 23.02. «The Love Letters?» & «Fabulae»
Ensemble Vortex (Genf)
- Do 24.02. Nachtstrom 101
Hommage an Erik Oña
- So 06.03. «Plugged-In»
Eunoia Quintett
- Mo 14.03. Dialog
Jennifer Walshe, Stimme
- Di-Do.
15.-17.03 «Die Jeinsager»
mehrblick & ton
- Fr 18.03. «Basel Infinity Festival»
Trio Colores
- Mo 21. &
Di 22.03 «Un Renversement von Don Giovanni»
La Cage & Il Profondo
- Mi 23.03. «Meta»
Ensemble Interface
- Do 24.03. Nachtstrom 102
Elektronisches Studio Basel
- Mi 30.03. Protonwerk No. 11
Ensemble Proton Bern