

# GARE DU NORD

## PROGRAMMINFORMATION

Fr 19.11.21, 20:00

Dauer: ca. 45 Minuten

## «Le grand Plongeon»

## Kollektiv International Totem



Kollektiv International Totem © zVg

**GAREDUNORD.CH**

# «Le grand plongeon»

«Le grand plongeon» ist eine performative Erkundung des Mythos «Atlantis», basierend auf dem gleichnamigen Orchesterwerk des Komponisten Peter Eötvös. Drei Performer\*innen treten in einer heruntergekommenen Bar auf, die sich in einer verlassenen Stadt befindet.

Der französisch-amerikanische Archäologe Augustus Le Plongeon spekulierte sein Leben lang über die Lage des verlorenen Kontinentes. Seine Voraussicht und das Nachdenken über «Atlantis» waren – in der Rückschau – als ultimativer Antrieb für seinen Lebenssinn zu deuten.

Das Kollektiv International Totem liess sich von dieser Tatsache inspirieren. Denn: Ist die Vorhersage nicht auch eine Art am Leben aktiv teilzunehmen? Die Transkription von Peter Eötvös' «Atlantis» durch das Kollektiv wird von Echtzeit-Prozessen begleitet, durch Sampler, Szenographie, durch Video und Text – eine Video-Oper im Kleinformat!

## Die Produktion dankt



NICATI - DE LUZE

# Kollektiv International Totem

Léo Collin

Perkussion

Nuriia Khasenova

Flöte/Keyboard

Kay Zhang

Saxofon

Leandro Gianini

Technik

Dalius Singer

Softwareentwickler

KIT ist eine Zürcher Gruppe, die sich aus verschiedenen Konstellationen zusammensetzt. Sie besteht aus Performer\*innen, Dichter\*innen, Programmierer\*innen, Improvisator\*innen, Architekt\*innen und Soundtracker\*innen.

Alle ihre Arbeiten werden als Baukasten präsentiert: individuelle und kollektive Muster, kolonisierte kapitalistische Rahmen, geschriebene Partituren, Improvisationen, die zu «szenischen Vorrichtungen» zusammengefügt werden, die das Lebendige zwischen all diesen Schichten, zwischen Performer\*innen und Publikum einfangen und übersetzen. Ihre Praxis erweitert und teilt, Stück für Stück, ihre Freude und Akzeptanz für das, was jetzt und gegenwärtig ist.

# Programm

Peter Eötvös  
(\*1944)

Kollektiv International Totems  
Transkription von «Atlantis» (1995)

## Programmvorschau Gare du Nord

Do 25.11.

«I MACRO» –  
Ensemble Interface

So 28.11.

«Wie ich dir's sage» –  
Eunoia Quintett

Mo 29.11.

«mirror///error» –  
kinnect kollektiv

Do 02.12

«Move it» –  
Camerata Variabile

Fr 03. & Sa 04.12.

«James Joyce und die Musik» –  
Ensemble Phoenix Basel

Die detaillierte Programmvorschau  
können Sie über den QR-Code auf  
unserer Website nachlesen.

