

**GARE DU NORD**  
**PROGRAMMINFORMATION**

So 12.12.21, 17:00

Dauer: ca. 1 Stunde

«I will see you on the other side»

Helga Karen



Helga Karen © Peter Adamik

# «I will see you on the other side»

Stehen Künstler\*innen vor einem schwierigen Programm, fällt vor dem Bühnenauftritt häufig der Satz «I will see you on the other side». Jedes neue Stück fordert Pianist\*innen auf extreme Weise heraus: vom virtuosen Spiel bis hin zur Bewegung und zur Performance und den Reaktionen im Konzertaal. Helga Karen nimmt die Zuschauer\*innen mit auf eine Reise, denn jeder Teil dieses Programms ist eine Herausforderung. Es ist ein Liebesbrief an die Neue Musik, an den Flügel, an die Resonanz und an die Extreme, in die uns zeitgenössische Musik führen kann.

## Programmtexte

Die Programmtexte können über den QR-Code auf unserer Website nachgelesen werden.



# Helga Karen

Helga Karen ist eine finnische Ausnahmepianistin, die bereits in verschiedensten Formationen im Gare du Nord zu Gast war. Sie ist als Solistin und Kammermusikerin bei verschiedenen Festivals für zeitgenössische Musik aufgetreten. Helga hat Werke für Klaviersolos und Kammermusik uraufgeführt und spielte als Mitglied von Orchestern und Ensembles wie dem Ensemble Lemniscate, dem Sinfonieorchester Basel, der Basel Sinfonietta und dem Lucerne Festival Contemporary Orchestra. Sie hat mit vielen Komponist\*innen zusammengearbeitet, darunter Helmut Lachenmann, Rebecca Saunders, Jörg Widmann, Vinko Globokar und Jannik Giger.

Helga hat mehrere Preise bei verschiedenen Wettbewerben gewonnen, als Solistin und mit Kammermusikgruppen, darunter 1. Preise beim Giovani Musicisti Musikwettbewerb, Stockhausen Konzert und Kurse, Karlsruher Wettbewerb für zeitgenössische Musik und Orpheus Kammermusikwettbewerb. Im Jahr 2020 erhielt Helga den Fritz-Gerber-Preis zur Förderung junger Musiker\*innen im Bereich der klassischen zeitgenössischen Musik.

# Programm

Karlheinz Stockhausen  
(1928-2007)

Klavierstücke III, II, IV, I  
(1954)

Klavierstück V (1956)

Klavierstück XII Examen  
von Donnerstag aus  
Licht (1983)

Natürliche Dauern N10,  
N22 (2005-06)

## Vorschau Gare du Nord

Mi 05. & Do 06.01.

«Wildern» – Collectif barbare

Sa 08. & So 09.01.

«Phoenix Trabant 2020/2021»

Mo 10.01.

«Dialog» – Camille Hoytenga

Di 11.01.

«Illuminationen Nr. 5» –  
Automat & Organismus

Do 13.01.

«Nachtstrom 100» –  
Elektronisches Studio Basel

Eine detaillierte Programmvorschau kann  
über den QR-Code auf unserer Website  
nachgelesen werden.

