

GARE DU NORD
PROGRAMMINFORMATION

Mi 03.11.21, 20:00

Dauer: ca. 1 Stunde

«Walking Venezia»
ensemBle baBel



ensemBle baBel © Andreas Gefé

«Walking Venezia»

2017 wurde das ensemble baBel von Xavier Veilhan und Christian Marclay eingeladen, im französischen Pavillon auf der Kunstbiennale in Venedig Aufnahmen zu machen und aufzutreten.

Inspiziert von der Architektur des Merzbaus von Kurt Schwitters, hatte Xavier Veilhan den Pavillon in ein Aufnahmestudio verwandelt. Während der Aufnahmesitzungen konnte das Publikum frei durch den Raum und zwischen den Musikern umhergehen.

Als Vorgeschmack auf die Veröffentlichung der interaktiven App «Walking Venezia» mit der man all diese Aufnahmen anhören kann, haben baBel und der Entwickler Ben Singer eine App speziell für diesen Abend entwickelt.

Falls sie den Prototypen der App noch nicht heruntergeladen haben, können sie diese unter dem Namen «Walking Basel (Early Access)» im Apple Store bzw. im Play Store finden oder direkt über den QR-Code.



Das Anhören der App ist der Ausgangspunkt des Konzerts, bei dem baBel aus ihren venezianischen Erinnerungen und den 2017 aufgenommenen Klängen schöpfen, sich mit ihnen konfrontieren, in einen Dialog treten und einen neuen Aufschwung finden werden.

ensemBLE baBEL

Das 2006 in Lausanne gegründete ensemBLE baBEL präsentiert eine neue Form der Aneignung alter, klassischer und zeitgenössischer Musik durch originelle Ansätze und Improvisation.

baBEL stellt Projekte vor, die sich mit der Kunst des Arrangements und des Remixes befassen, aber auch mit der Möglichkeit, das Repertoire durch einen Musikansatz zu erweitern, der neue Technologien integriert und sich mit anderen Musikkulturen auseinandersetzt.

Eines der Hauptanliegen von baBEL ist es, seine Arbeit und Konzerte durch die Zusammenarbeit mit Wissenschaftler*innen, Künstler*innen sowie mit Kunstgalerien und Museen in einen akustischen, architektonischen und urbanen Kontext zu integrieren.

Antonio Albanese	Gitarre
Laurent Estoppey	Saxofon
Anne Gillot	Rekorder, Bassklarinetten
Luc Müller	Schlagzeug
Noëlle Reymond	Kontrabass

Die Produktion dankt

Ben Singer, Kanton Waadt und Stadt Lausanne

prchelvetic

Programm

Alle Kompositionen vom ensemble baBel

Vorschau Fokus Romandie

Do 04.11.21

Ensemble Vortex

«The Love Letters?»

Was haben Liebesbriefe für einen Wert, die von Algorithmen generiert werden können? Zwei Darsteller*innen stehen sich vor ihren Computern gegenüber.

«Fabulae»

In «Fabulae» liest der Schriftsteller Emmanuel Adely die Grimmschen Märchen neu. Ihr Inhalt wird umgeschrieben und neu zusammengefügt. Die Bühne ist als dramatisches Objekt konzipiert.

Vorschau weitere Konzerte

Do 11.11. &
Fr 12.11.21

«Pioniere der Neuen Musik I» –
Ensemble Phoenix Basel

Mi 17.11.21

«Two by four» –
EW-4 und Ensemble of
Nomads

Fr 19.11.21

«Le grand Plongeon» –
Kollektiv International Totem

So 21.11.21

«Tales and Songs» –
SoloVoices