

GARE DU NORD

Bahnhof für Neue Musik
Schwarzwaldallee 200 CH-4058 Basel
T 061 683 13 13 info@garedunord.ch
www.garedunord.ch

Samstag 27. März 2021, 20 Uhr

Dauer: ca. 1 Stunde

«Trilogie 2. Teil: Mensch (2/3)» Ensemble Lemniscate

Trilogie TIER – MENSCH – MONSTER
when animals dream, humans sleep & monsters
wake



Programm

Karlheinz Stockhausen
(1928 - 2007)

aus Tierkreis (1974-75)
Wassermann - Aquarius

Erin Gee
(*1974)

Mouthpiece:
Segment of the 4th letter
(2007)

Interview I: Mike Svoboda on Tierkreis

Karlheinz Stockhausen

aus Tierkreis (1974-75)
Zwillinge - Gemini

Erik Oña
(1961-2019)

Jodeln (2003/2004)
Für zwei Performer

Karlheinz Stockhausen

aus Tierkreis (1974-75)
Waage - Libra

Interview II: Mikel Urquiza on Ars memoriae

Mikel Urquiza
(*1988)

Ars memoriae (2019)
für Flöte, Klarinette,
Klavier, Viola, und Cello

Karlheinz Stockhausen

Tierkreis (1974-75)
Jungfrau - Virgo

Eric Wubbels
(*1980)

Tautology & Translation
(2012)
Für Klarinette, Schlagzeug,
Klavier, und Cello

Ensemble ∞ Lemniscate

Ensemble Lemniscate ist einer der vielseitigsten und experimentierfreudigsten Klangkörper innerhalb der jungen Schweizer Neue Musik Szene. Das Ensemble realisiert regelmässig herausfordernde Konzertprogramme mit grösstmöglicher Authentizität und kompromisslosen Darbietungen.

Lemniscate möchte seinem Publikum die junge und frische Generation der Komponist*innen präsentieren, deren Werke dem Zeitgeist unseres Alltags entsprechen. Bei der Kreation neuer Werke sowie bei der Interpretation von Repertoire, legt das Ensemble grossen Wert auf die direkte Zusammenarbeit mit den Künstler*innen und Komponist*innen. Das Ensemble hat zahlreiche Uraufführungen realisiert und beteiligt sich aktiv an der Kreation neuer Werke. Immer mit dem Ziel, die ZuhörerInnen mit der Musik unserer Zeit zu begeistern.

Besetzung

Tatiana Timonina (Flöten), Azra Ramić (Klarinetten), Sophie Wahlmüller (Viola), Katarina Leskovar (Cello), Helga Karen (Klavier), Gilles Grimaître (Klavier) Miguel Ángel García Martín (Schlagzeug), Andreas Eduardo Frank (Modular / Klangregie), Daniel Moreira (Dirigent, E-Gitarre)

Trilogie TIER – MENSCH – MONSTER

when animals dream, humans sleep & monsters wake

Teil 2: MENSCH

Das Ensemble Lemniscate präsentiert klangliche und performative Leckerbissen aus der ganzen Welt,

um das Tier, den Menschen und das Monster in uns zu füttern.

Musik zwischen Instinkt, Bauchgefühl und Brunftschrei, klanglicher Feinheit und Tiefsinn.

Musikalischer Humor trifft auf Raffinesse, Konzeptkunst und performative Ekstase!

Wir bauen über die Saison hinweg ein aufregendes Programm mit aktuellen und neusten Werken,

die von den zwölf Tierkreis Stücken von Karlheinz Stockhausen umrahmt werden.

Tierkreis – ein Schlüsselwerk des 21Jh., wird von den MusikerInnen des Ensembles Lemniscate für diesen Anlass neu arrangiert und interpretiert.

Und so schliessen wir mit Stockhausens Sternbildern den überirdischen Kreis zwischen den Tieren, uns Menschen und Monstern.

Andreas Eduardo Frank, Künstlerische Leitung

Die Produktion dankt:

schweizer kulturstiftung

prohelvetia



Kultur
Stadt Bern

Fachausschuss Musik



Kanton Basel-Stadt
Kultur

KULTURELLES.BL 
BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION



Burggemeinde
Bern

SULGER STIFTUNG

**Stiftung
Anne-Marie
Schindler**

Stiftung Erna und Curt Burgauer



Stadt Zürich

MIGROS
kulturprozent

Fondation Nestlé
pour l'**Art**

NICATI - DE LUZE



Mit freundlichem Dank an Roland Burri Klavierwerkstatt