

GARE DU NORD

Bahnhof für Neue Musik
Schwarzwaldallee 200 CH-4058 Basel
T 061 683 13 13 info@garedunord.ch
www.garedunord.ch

Mittwoch 16. Dezember 2020, 20 Uhr

Dauer: ca. 1 Stunde 15 Minuten

«Songs»

Samuel Blaser mit Sarah Maria Sun (Mezzosopran)

Fokus Romandie



Dieses Konzert wird per Livestream auf www.garedunord.ch gesendet

«Songs»

Die Idee zu «Songs» ist im Mai 2019 im Temple Allemand in La Chaux-de-Fonds und in der Villa Elisabeth in Berlin entstanden. Von der Sopranistin Sarah Maria Sun verkörpert, ermöglicht das Projekt eine Reflexion über den Platz der populären Musik im zeitgenössischen Schaffen.

«Songs» ist das Ergebnis einer Begegnung zwischen dem französisch-argentinischen Komponisten Oscar Strasnoy und dem Posaunisten und Komponisten aus La Chaux-de-Fonds, Samuel Blaser, der als einer der innovativsten Instrumentalisten seiner Generation auf dem Gebiet der Improvisation gilt. Sie entschieden sich, ihr Schaffen auf eines der emblematischsten Stücke des Repertoires des 20. Jahrhunderts zu konzentrieren: die Volkslieder des italienischen Komponisten Luciano Berio. Die Volkslieder sind eine Sammlung populärer Melodien, die der Komponist Mitte der 1960er Jahre arrangiert hat: für Mezzosopran und kleines Ensemble.

Wie Berio verankern Samuel Blaser und Oscar Strasnoy ihr musikalisches Werk in der Tradition Folklore und komponieren für «Songs» zwei Stücke von jeweils etwa fünfzehn Minuten. Strasnoy wurde dabei von der traditionellen Musik des Kantons Graubünden inspiriert. Durch das Hinzufügen von Klavier, Posaune und Elektronik sprengen Oscar Strasnoy und Samuel Blaser die ursprüngliche Formation von Berios Volkslieder.

Mitwirkende

Oscar Strasnoy: Komposition, Leitung und Klavier

Samuel Blaser: Konzeption, Komposition, Posaune

Nathalie Amstutz: Konzeption, Harfe

Sarah Maria Sun: Mezzosopran

Mathieu Ogier: Platten und Elektronik

KNM Berlin:

Rebecca Lenton: Flöte

Theo Nabicht: Klarinetten

Kirstin Maria Pientka: Alt

Cosima Gerhardt: Violoncello

Pascal Viglino, Guillaume Vairet: Perkussion

Die Produktion dankt:



Mit freundlichem Dank an Roland Burri Klavierwerkstatt

Programm

Luciano Berio
(1925-2003)

Samuel Blaser
(*1981)

Oscar Strasnoy
(*1970)

Folk Songs (1964) für
Mezzo-Sopran und 7
Instrumente

Work Songs (2019, UA)
für Mezzo-Sopran und
10 Instrumente

**Chanzuns Popularas
Rumanchas (2019, UA)**
für Mezzo-Sopran und
10 Instrumente