

# **GARE DU NORD**

Bahnhof für Neue Musik  
Schwarzwaldallee 200 CH-4058 Basel  
T 061 683 13 13 info@garedunord.ch  
www.garedunord.ch

**Samstag 05. Dezember 2020, 20 Uhr**

**Sonntag 06. Dezember 2020, 20 Uhr**

jeweils 19:00 Einführung mit Jürg Henneberger

Dauer: ca. 75 Minuten

## **«Ligeti & Müller-Siemens – Lehrer und Schüler» – Ensemble Phoenix Basel**



Dieses Konzert wird von Radio SRF2 Kultur aufgezeichnet.  
Ausstrahlung: am Mittwoch, 23. Dezember, 21.00-22.00  
Uhr, «Neue Musik im Konzert».

# Zum Programm

Das Verhältnis von Lehrer und Schüler ist seit jeher ein hochinteressantes Thema. Wer prägt hier wen? Wessen Wissen erhält ein Echo im Anderen? Und wie verhält es sich mit der Inspiration? Und benötigt es dafür eine Gegenleistung?

Der ungarische Komponist György Ligeti hat in den 1960er Jahren die Technik der «Mikropolyphonie» entwickelt, die sein Schaffen unverwechselbar geprägt hat. In den 1980er Jahren lernte er die Musik für Pianola von Conlon Nancarrow sowie die «just intonation», die Harry Partch entwickelt hat, kennen. Gleichzeitig entdeckte er in der Musik des afrikanischen Volksstamms der Aka-Pygmäen eine einzigartige Rhythmik, die ihn faszinierte und beeinflusste. Die europäische Musik des XVI. Jahrhunderts hat mit ihrer komplexen polyphonen Struktur und der mitteltönigen Stimmung sein Spätwerk geprägt.

Sein Schüler Detlev Müller-Siemens hat in seinem «Phoenix»-Zyklus die melodische und harmonische Komplexität seines Lehrers auf eine eigene Art übernommen. Seine Musik beschreibend, spricht er von «wuchernden, zwischen stets dem gleichen Anfangs- und Schlussston – wie Vogelschwärme – frei im Raum schwebenden, mäandernden Linien, denen allen eine melodisch-harmonische «Grundfarbe» gemeinsam ist. Insgesamt bewegt sich jedes der drei Stücke auf eigene Weise zwischen den Extremen einer steinern-kompakten Klanglichkeit einerseits und einer linienartig-verschlungenen Melodik andererseits.»

Die Gare du Nord bietet dem Publikum aufgrund eines Schutzkonzepts, das sich am svtb, SBV orchester.ch vom 05.06.2020 und an der kantonalen Verordnung orientiert, grösstmögliche Sicherheit beim Konzertbesuch.

## **Nächstes Konzert des Ensemble Phoenix Basel im Gare du Nord**

Sa 06.02. & So 07.02. je 20:00

«Javier Maldonado & Schweizer Komponisten II» – Ensemble Phoenix  
Basel

# Programm

György Ligeti  
(1923-2006)

«Konzert» für Klavier und Orchester  
(1985-1988) – 24'

Detlev Müller-  
Siemens (\*1957)

«Phoenix», 3 Stücke für Ensemble  
(1993-1995) – 44'

# Besetzung

Das Ensemble Phoenix Basel mit:  
Kirill Zwegintsow – Klavier Solo

Christoph Bösch – Flöte, Piccolo

Antje Thierbach – Oboe

Toshiko Sakakibara – Klarinette, Bassklarinette, Alt-  
Okarina

Lucas Rössner – Fagott

Aurélien Tschopp – Horn

Jens Bracher – Trompete

Antonio Jiménez-Marín – Posaune, Bassposaune

Daniel Stalder, João Pacheco – Schlagzeug

Ludovic Van Hellemont – Klavier

Friedemann Treiber, Daniel Hauptmann – Violine

Petra Ackermann – Viola

Stéphanie Meyer – Violoncello

Aleksander Gabryś – Kontrabass

Jürg Henneberger – Musikalische Leitung

– ENSEM –  
BLE  
PHOENIX  
– BASEL