

# SONART

Netzwerkanlass für Mitglieder und alle interessierten Musikschaaffenden

29. September 2018, Bar du Nord

im Badischen Bahnhof, Schwarzwaldallee 200, 4058 Basel

Programm

**ab 13:00**

**Öffnung Café und Bar**

**14:00**

**Was bleibt: Papier, Tinte, Festplatte oder Cloud?**

**Zum Fortleben unserer handschriftlichen, digitalen und audiovisuellen Dokumente, Noten, Texte und Tonträger**

Zweisprachige Lecture franz. und deutsch: Michèle Noirjean (Paul Sacher-Stiftung) und Martina Wohlthat (Vera Oeri Bibliothek Basel)

**ca. 15:00**

**Pause**

**15:30**

**Kurzrezital SHUYUE ZHAO (Klarinette) & HANNAH WALTER (Violine)**

Preisträgerinnen Concours Nicati 2017

**16:30**

**Pause**

**17:00**

**Was kann SONART? Und was nicht?**

Panel- und Publikumsdiskussion zu den Perspektiven von SONART im Bereich

Gegenwartsmusik, Moderation: Xavier Dayer, Komponist

**ca. 18:00**

**Pause**

**18:30**

**Kurzrezital Kukuruz Piano-Quartet**

Werke von Julius Eastman, Simone Keller, Uraufführung von Lara Stanic

ab ca. **19:30** **Apéro, offeriert von SONART**

Eintritt frei / Kollekte

Anmeldung bitte bis 15. September an [info@sonart.swiss](mailto:info@sonart.swiss)



Eine Veranstaltung von  
SONART - Musikschaaffende Schweiz  
[www.sonart.swiss](http://www.sonart.swiss)



Mit finanzieller Unterstützung  
durch die FONDATION SUISA