
Do 15.6.
20:00

ignm Basel «Bach & Present»
United Instruments of Lucilin

Konzert



© Trifolion/Pierre Weber

GARE DU NORD

«Bach & Present»

United Instruments of Lucilin

Die Musiker:innen von United Instruments Lucilin präsentieren ein Konzert mit dem Titel «Bach & Present», in dem die Musik von Johann Sebastian Bach neben der von heutigen Komponist:innen aufgeführt wird. Der Wechsel von zeitgenössischen, von Lucilin ausgewählten Stücken - Werke von Anna Meredith (UK), Donnacha Dennehy (IRL), Pierre Jodlowski (FR), Asia Ahmetjanova (LV/HE) und Christopher Adler (US) - und Auszügen aus den berühmten Goldberg-Variationen in einem fortlaufenden und inszenierten Konzert sorgt für eine fesselnde und harmonische musikalische Reise, die alle Musikliebhaber:innen begeistern wird.

United Instruments of Lucilin

Das Ensemble wurde 1999 durch eine Gruppe passionierter und engagierter Musiker:innen gegründet. Es hat sich exklusiv der Förderung, Schöpfung und Beauftragung von Werken des 20. und 21. Jahrhunderts verschrieben (seit 1999 wurden über 600 Werke uraufgeführt). Jahr für Jahr präsentieren sie in Luxemburg und im Ausland ein breites Spektrum musikalischer Ereignisse vom «traditionellen» Konzert über Opernproduktionen, Projekte für Kinder und Improvisations-Sessions bis zu Komponist:innengesprächen reichen. Seit einigen Jahren ist das Ensemble regelmässig an der Erarbeitung zeitgenössischer Opernproduktionen beteiligt, vornehmlich am Grand Théâtre de Luxembourg, wo «The Raven» von Toshio Hosokawa mit Charlotte Hellekant (2014), Philippe Manourys «thinkspiel» «Kein Licht» (inszeniert von Nicolas Stemann und dirigiert von Julien Leroy, 2017) und schliesslich «Les Mille Endormis» von Adam Maor realisiert wurden. Die letztgenannte Produktion wurde 2019 auch beim Festival d'Aix-en-Provence gezeigt. Alljährlich organisieren United Instruments of Lucilin in Zusammenarbeit mit neimënster und dem Festival rainy days die Luxembourg Composition Academy, einzigartige Meisterkurse für Komposition in Luxemburg, die junge Komponist:innen bei der Schaffung eines neuen Werkes begleiten. Das Ensemble fühlt sich den unterschiedlichen Formen musikalischer Innovation verpflichtet und scheut nicht vor ungewöhnlichen Aktionen zurück, wie der vollständigen Besspielung eines verlassenen Gebäudes für Black Mirror von Alexander Schubert für rainy days 2016. Im Mai 2022 führte das Ensemble beim Achtbrücken-Festival in Köln Sleep Laboratory auf, Alexander Schuberts jüngstes immersives Projekt mit Virtual Reality. In jüngster Zeit hat United Instruments of Lucilin Kompositionsaufträge an James Dillon, Fatima Fonte, Giulia Lorusso, Philippe Manoury, Sonja Mutić, François Sarhan, Igor Silva und Stefan Prins vergeben.

www.lucilin.lu

Mitwirkende	United Instruments of Lucilin: André Pons-Valdès & Winnie Cheng (Violine), Danielle Hennicot (Viola), Jean-Philippe Martignoni (Violoncello), Pascal Meyer (Klavier), Guy Frisch (Perkussion), Lionel Ménard (Bühnenbild) Anne-Catherine Feltgen (Produktion)
Programm	J.S. Bach: Aria (Klavier) Anna Meredith (UK *1978) : «Songs for the M8», 1 (2005), für Streichquartett J.S. Bach : Canone alla settima Christopher Adler (US *1972): «The Toy Robot's Mechanical Heart» (2015) für Kinderklavier und Perkussion J.S. Bach: Canone alla sesta Pierre Jodlowski (FR *1971): «Mecano 1» (2004) für Soloperkussion und Elektronik J.S. Bach: Canone alla terza Giacinto Scelsi (IT 1905-1988): «Manto III» (1957) für Soloviola und Stimme J.S. Bach : Canone all' unisono Asia Ahmetjanova (LV/HE *1992): «Dabiski» (2017) für Streichquartett J.S. Bach: Canone alla nona Donnacha Dennehy (IRL *1970) : «Bulb» (2006) für Violine, Violoncello und Klavier J.S. Bach: Variation XXV (Klavier)
Dauer	Ca. 60 Minuten ohne Pause
Foto	Pierre Weber

Vorschau
ignm Basel

Mi 8.11., 20:00
words & music
Marianne Schuppe

Marianne Schuppe verabschiedet sich nach jahrelangem Engagement im Vorstand und insbesondere im Präsidium der ignm Basel mit diesem Konzert. Gemeinsam mit Musiker:innen, die sie in den letzten Jahren besonders inspiriert und geprägt haben, lädt sie zu einem Abend rund um Stimme ein – mit Musik und Wörtern.

Vorschau
Gare du Nord

So 18.6, 10:00-18:00
Tag der offenen Tür
Gare du Nord

Auch dieses Jahr laden wir wieder zu einem «Tag der offenen Tür» in den Gare du Nord ein! Ein Tag für Familien, für jung und alt, für Menschen, die Gare du Nord bereits kennen und Menschen, die neugierig sind die Gesichter dahinter kennenzulernen. Es wartet ein kunterbuntes Programm mit Workshops, musikalischen Interventionen, Konzerten, Mitmach-Aktionen, Kulinarischem und viel Spass bei sommerlichem Wetter. Der Eintritt ist frei. Wir freuen uns!

SCHWARZWALDALLEE 200
CH-4058 BASEL

+41 61 683 13 13

@GAREDUNORDBASEL
WWW.GAREDUNORD.CH

INFO@GAREDUNORD.CH