Do 30.10. What's the Sound of a Dream? 20:00 Ako Amo

Was passiert, wenn sich Klavier und Elektronik klanglich auf Augenhöhe begegnen? Sich leichtfüssig zwischen Begleitung, solistischen Momenten und Verschmelzung abwechseln? Diese Fragen waren die Motivation für die Entstehung des Debütalbums von Ako Amo. «What's the Sound of a Dream?» ist Compositional Ambient-Musik für kritische Träumer:innen, für Zuhörer:innen, die es wagen, sich in Gedanken zu verlieren, selbst auf die Gefahr hin, sich den Kopf zu stossen.

Das in der Schweiz ansässige Duo Ako Amo – bestehend aus Martin Reck (Elektronik) und Olivia Zaugg (Klavier) – begann 2022 als ambitionierte Live-Interpretation von «Uoon I» von Alva Noto und Ryuichi Sakamoto. In den folgenden Jahren entstand auf dieser Basis eine eigene performativ-kompositorische Praxis und Ästhetik mit einer unverwechselbaren Klangsprache: Early Digital Electronics, bildhafte Klavierklänge, Piano Processing und sensibles Sounddesign prägen den Ako Amo-Sound. Ako Amo verbindet Olivia Zauggs klassische Klavierpraxis und Martin Recks Hintergrund in Elektroakustik mit Neugier für Neues und Zugängliches.

Mitwirkende Olivia Zaugg (Klavier); Martin Reck (Elektronik)

Programm Compositional Ambient aus dem Album «What's the Sound of a Dream?» (2025)

Dauer Ca. 60 Minuten, ohne Pause

Links www.garedunord.ch

www.martinreck.ch www.oliviazaugg.com

www.instagram.com/ako_amo

Danke



Stadt Zürich
Kultur

GARE DU NORD

Do 30.10. What's the Sound of a Dream? 20:00 Ako Amo

Was passiert, wenn sich Klavier und Elektronik klanglich auf Augenhöhe begegnen? Sich leichtfüssig zwischen Begleitung, solistischen Momenten und Verschmelzung abwechseln? Diese Fragen waren die Motivation für die Entstehung des Debütalbums von Ako Amo. «What's the Sound of a Dream?» ist Compositional Ambient-Musik für kritische Träumer:innen, für Zuhörer:innen, die es wagen, sich in Gedanken zu verlieren, selbst auf die Gefahr hin, sich den Kopf zu stossen.

Das in der Schweiz ansässige Duo Ako Amo – bestehend aus Martin Reck (Elektronik) und Olivia Zaugg (Klavier) – begann 2022 als ambitionierte Live-Interpretation von «Uoon I» von Alva Noto und Ryuichi Sakamoto. In den folgenden Jahren entstand auf dieser Basis eine eigene performativ-kompositorische Praxis und Ästhetik mit einer unverwechselbaren Klangsprache: Early Digital Electronics, bildhafte Klavierklänge, Piano Processing und sensibles Sounddesign prägen den Ako Amo-Sound. Ako Amo verbindet Olivia Zauggs klassische Klavierpraxis und Martin Recks Hintergrund in Elektroakustik mit Neugier für Neues und Zugängliches.

Mitwirkende Olivia Zaugg (Klavier); Martin Reck (Elektronik)

Programm Compositional Ambient aus dem Album «What's the Sound of a Dream?» (2025)

Dauer Ca. 60 Minuten, ohne Pause

Links www.garedunord.ch

www.martinreck.ch www.oliviazaugg.com

www.instagram.com/ako_amo

Danke



Stadt Zürich
Kultur

GARE DU NORD