

Medienmitteilung Programm Mai 2025

Basel, 15.4.25



Liebe Medienschaffende

Im wunderschönen Monat Mai tönt es aus dem Gare du Nord zauberhaft schräg und wunderbar! Den Auftakt machen das [Project Agora](#) und das [Offbeat Jazz Festival](#). In unserer Reihe [«Friendly Takeover»](#) präsentiert [Stanislas Pili](#) eigene Kompositionen und [Lukas Huber](#) kommuniziert und musiziert in dem Live-Hörspiel [«only»](#) gemeinsam mit Marianne Schuppe und Alice Belugou. [«Kilogirl»](#) von Antye Greie-Ripatti ist inspiriert von der Rolle der Frauen in der frühen digitalen Datenverarbeitung und bringt das Genfer [Ensemble Batida](#) und das Basler [Ensemble Lemniscate](#) für einen Abend zusammen.

Aber das ist noch lange nicht alles! Im Mai erwarten uns zahlreiche weitere Erst- und Uraufführungen mit hochkarätigen Ensembles, Musiker:innen und Komponist:innen. Wir freuen uns auf das [Ensemble Nickel](#), [Camerata Variabile](#), [Ensemble Phoenix Basel](#), [Mondrian Ensemble](#) mit Anna-Kaisa Meklin, [SoloVoices & Quartetto Maurice](#), [duoplus & Sandra Weiss](#), unsere [Spiel-Bar](#) und die Vortragsreihe [«Ein Haus...»](#) des Institut Architektur FHNW.

Pressebilder stehen zum Download auf unserer [Website](#) bereit.

Wir freuen uns, wenn Sie über unser Programm berichten und reservieren gerne Pressekarten oder vermitteln Interviews mit mitwirkenden Künstler:innen.

Mit herzlichen Grüßen,  
Alexa Tepen



© zVg

Fr 2.5., 19:30

## [Offbeat Jazz Festival](#)

### Simon Lucaciu Trio / Marco von Orelli with Lotus Crash

Im Rahmen des Offbeat Jazz Festival 2025 wird das 50-jährige Jubiläum von «Hat Hut Records» gefeiert. Das Simon Lucaciu Trio und das Marco von Orelli Quartet verwandeln dabei den Konzertsaal in eine Jazzbühne.

Mit

Simon Lucaciu Trio: Simon Lucaciu (Klavier), Florian Müller (Kontrabass), Lukas Heckers (Schlagzeug); Marco von Orelli Quartet

Info

Vorverkauf: [www.offbeat-concert.ch](http://www.offbeat-concert.ch).

---



© Fulbert Hauk

So 4.5., 18:00

## [Project Agora](#)

### Nadav Erlich Septet x Güldeste Mamaç

Jazz und Klassik treffen auf traditionelle türkische Musik. Das Nadav Erlich Septet und Güldeste Mamaç überbrücken die Kluften der Genres, vermischen die verschiedenen Einflüsse und schaffen eine musikalische Synthese.

Mit

Güldeste Mamaç (Gesang/Violine); Nadav Erlich Septett: Joe Melnicove (Flöte), Timm Kornelius (Fagott), Julija Vrabc (Klarinette), Esther Sévérac (Harfe), Ema Grčman (Cello), Iago Fernández (Schlagzeug), Nadav Erlich (Bass)

Info

Vorverkauf: [www.projectagora.ch](http://www.projectagora.ch)

---



© zVg

So 4.5., 19:45

## [Project Agora](#)

### Martina Berther x Sadio Cissokho

Die senegalesische Griot-Tradition, vertreten durch Cissokho, verschmilzt mit der experimentellen und faszinierenden Klangwelt der Schweizer Bassistin Martina Berther.

Mit

Martina Berther (E-Bass/Elektronik), Sadio Cissokho (Kora/Gesang)

Info

Vorverkauf: [www.projectagora.ch](http://www.projectagora.ch)

---



© Jose Pechaburu

Mo 5.5., 19:30

## [Offbeat Jazz Festival](#)

### Matthieu Saglio Quartet / Marco Mezquida Trio

Das Marco Mezquida Trio vereint iberische Traditionen mit latein-amerikanischen Rhythmen, Jazz und klassischen Einflüssen zu einem farnefrohen Klangbild. Das Matthieu Saglio Quartet verbindet Jazz und Flamenco mit afrikanischen Klängen sowie westgotischen und arabischen Einflüssen.

Mit

Marco Mezquida (Klavier), Aleix Tobias (Schlagzeug), Martin Meléndez (Cello)

Info

Vorverkauf: [www.offbeat-concert.ch](http://www.offbeat-concert.ch)



© Robyne Mélodie Dubief

Di 6.5., 20:00, ehem. Restaurant «Les Gareçons»

## [Spiel-Bar 8](#)

DJ Steinschlag / ok average

DJ Steinschlag präsentiert seine beiden neuen Schallplatten-Releases – pulsierende Elektronik mit feinen Details in jedem Track.

«ok average» erzählen Geschichten über Verlust, Sehnsucht und das Finden des eigenen Weges nach Hause. In ihren Melodien sind es die subtilen, kaum wahrnehmbaren Details, in denen der cineastische Art-Pop eine zarte Gestalt annimmt.

Mit

Kaspar Deicher (alias DJ Steinschlag); ok average: Anton Kiefer (Keys) und Phoebe Schlatter (Gesang)

Info

Eintritt frei, Kollekte.

---



© CoMET

Mi 7.5., 20:00

## [Friendly Takeover 8 - Stanislas Pili](#)

Stanislas Pili, Chloé Bieri, Giuseppe Mennuti «Nucleo»

Stanislas Pili präsentiert eigene Kompositionen, die sich mit einer «greifbaren» Verbindung zwischen Objekten und Klangschwingungen befassen. Gemeinsam mit dem Komponisten stehen die Sängerin Chloé Bieri und der Gitarrist Giuseppe Mennuti auf der Bühne, die diese Werke in Auftrag gegeben haben.

Mit

Stanislas Pili (Komposition/Performance); Chloé Bieri, Giuseppe Mennuti (Performance); Maxime Le Saux, Erwin Fonseca (Technik)

Programm

Mit Werken von Stanislas Pili (\*1989).

---



© Cedric Christopher Merkli

Fr 9.5., 20:00

## [Kilogirl](#)

Ensemble Lemniscate & Ensemble Batida

Inspiriert von der Rolle der Frauen in der frühen digitalen Datenverarbeitung vereint «Kilogirl» die Ensembles Batida und Lemniscate durch die Komposition «kilOGirl\$», die 2021 in Zusammenarbeit von Ensemble Batida und Antye Greie-Ripatti entstand. Neue Werke von Asia Ahmetjanova und Fernando Manassero bieten zudem Perspektiven auf Pionierfiguren und Technologie.

Mit

Ensemble Lemniscate & Ensemble Batida

Programm

Werke u.a. von Ensemble Batida, Antye Greie-Ripatti, Asia Ahmetjanova, Fernando Manassero.

Info

Im Anschluss Publikumsgespräch.



© Amit Elkayam

Fr 16.5., 20:00

## [Sonic Leak](#)

### Ensemble Nickel

«Sonic Leak» präsentiert drei Perspektiven auf das klangliche Potenzial des Ensemble Nickel. Mit Schweizer Erstaufführungen von Elena Rykova und Huihui Cheng sowie einer Weltpremiere von Bekah Simms neuer Komposition bietet das Konzert spannende musikalische Entdeckungen.

Mit

Ensemble Nickel: Brian Archinal (Perkussion), Yaron Deutsch (E-Gitarre), Antoine François (Keyboard), Patrick Stadler (Saxophon)

Programm

Werke u.a. von Elena Rykova, Huihui Cheng und Bekah Simms (UA)

Info

Im Anschluss Publikumsgespräch.

---



© zVg

Programm

Sa 17. & So 18.5.

## [Das Tanzfest Region Basel](#)

Das Tanzfest findet jeden Frühling statt und erlaubt allen Menschen, ihren eigenen Zugang zum Tanz zu finden und diese vielfältige Kunstform aktiv zu erleben.

### [17.5., 20:00: Public Viewing ESC-Finale](#)

In unserem Konzertsaal übertragen wir das ESC-Finale, bei dem 26 Länder um den Titel kämpfen, live auf Grossleinwand. Eintritt frei.

### [17.5., 20:00–03:00: Let's Dance – Tanzfest Jubiläumsfeier!](#)

Das Tanzfest Region Basel feiert Jubiläum und präsentiert eine mitreissende Nacht voller Musik und Überraschungen! Mit DJ Flavah Nice und DJ FRZNTE – Performance mit DJ-Set & Pole-Dance. Eintritt frei.

### [18.5., 14:00–15:30: Junges Basel tanzt](#)

Kinder- und Jugendtanzgruppen präsentieren ihre Choreografien in einem bunten Mitmach-Showcase. Vorverkauf: [www.dastanzfest.ch](http://www.dastanzfest.ch)

### [18.5., 15:30–17:00: Kinder-Disco mit Marabu](#)

Das Marabu Gelterkinden, kommt mit der Kinder- & Familiendisco ans Tanzfest. Seine DJ-Kids bringen mit ihrer Musik Klein, Gross, Alt und Jung zum Tanzen. Vorverkauf: [www.dastanzfest.ch](http://www.dastanzfest.ch)

---



© Patrick Meury

Di 20.5., 20:00

## [Friendly Takeover 9 – Lukas Huber](#)

### Lukas Huber, Marianne Schuppe, Alice Belugou «only»

Die Komponist:innen, Instrumentalist:innen und Performer:innen Lukas Huber, Marianne Schuppe und Alice Belugou arbeiten seit 2023 punktuell an Stücken, welche 2025 zu einer Art Live-Hörspiel/Oper/Album zusammengefügt werden. Sie kommunizieren und musizieren sowohl live miteinander als auch mit vergangenen Manifestationen ihrer selbst – und anderen Menschen.

Mit

Lukas Huber, Marianne Schuppe, Alice Belugou

Programm

Lukas Huber (\*1990), Marianne Schuppe (\*1959), Alice Belugou (\*1991): «only» (2023-2025)





© EMI Architekt:innen

Di 20.5., 19:00, Bar du Nord

[Vortragsreihe «Ein Haus...»](#)

**Institut Architektur FHNW**

Die «Ein Haus»-Vorträge widmen sich Wohnbauten, die in Kooperation von Architekt:innen und spezifischen Auftraggeber:innen entstehen. Im Zentrum steht der Entwicklungsprozess, den beide Seiten aus ihrer Perspektive beleuchten.

Mit

Anna Ludwig und Ramin Mosayebi (EMI Architekt\*innen)  
& Ralph Alan Mueller und Moritz Theusinger, baubüro in situ

Info

Eintritt frei. Ab 18:00 Uhr und im Anschluss Barbetrieb.

---



© zVg

Do 22.5., 20:00

[König Ubu in Ketten](#)

**Camerata Variabile**

«Ubu enchaîné» (Ubu in Ketten), ein pataphysisches Theaterstück des französischen Symbolisten Albert Jarry, führt mit seinen fünf Akten durch das Programm. Viele der kurzen Stücke werden zu einer Art fragmentarischen Theatermusik und die Musiker:innen selbst zu halb-inszenierten Figuren.

Mit

Gäste: Hans Feigenwinter (Klavier), Salomé Im Hof (Schauspiel/Regie), Anne-May Krüger (Mezzosopran); Camerata Variabile: Sascha Armbruster (Saxophon), Matthias Arter (Oboe), Karin Dornbusch (Klarinette), Rui Lopes (Fagott), Helena Winkelmann (Violine/musikalisches Grundkonzept), Christoph Dangel (Violoncello), N.N. (Perkussion); Kollaboration mit der Kompositionsklasse der Musikhochschule Bern

Programm

Minirezitative der Kompositionsklasse (HKB). Uraufführung für Sopran und/oder Sprecherin, Perkussion, Oboe, Saxophon, Violine, Cello. Mit Werken von Hans Feigenwinter, Xavier Dayer & John Cage.

Info

Vorverkauf: [www.camerata-variabile.ch](http://www.camerata-variabile.ch)

---



© Yves Stuber

Fr 23.5., 18:30, Bar du Nord

**«duoplus» & Sandra Weiss**

Das «duoplus» mit Peter Schärli und Sylwia Zytynska lädt monatlich zu einem Konzert ein. Danach folgt ein Aperitif in der Bar du Nord. Im Mai ist die Saxophonistin und Fagottistin Sandra Weiss eingeladen das Duo zu ergänzen.

Mit

Peter Schärli (Trompete), Sylwia Zytynska (Vibraphon) & Sandra Weiss (Fagott)

Info

Eintritt frei, Kollekte. Das Konzert findet in der Bar du Nord statt.



© Felix Groteloh

Fr 23. & Sa 24.5., 20:00

## Dada

### Ensemble Phoenix Basel

Ein musikalisches Feuerwerk mit Svea Schildknecht: György Ligetis einzige Oper «Le Grand Macabre» wird mit drei Arien, arrangiert von Elgar Howard für Koloratursopran und Ensemble, aufgeführt. Manfred Stahnke, ein ehemaliger Schüler Ligetis, präsentiert sein Sextett «Lumpengalerie» und Unsuk Chin stellt ihr Ensemblewerk «Gougallon» vor, dass sie als «imaginierte Volksmusik» beschreibt.

Mit

Svea Schildknecht (Koloratursopran), Jürg Henneberger (Musikalische Leitung), Ensemble Phoenix Basel

Programm

Mit Werken von Manfred Stahnke, György Ligeti & Unsuk Chin.

Info

19:00 Konzerteinführung mit Jürg Henneberger

---



© Adrian Kelterborn

Mo 26.5., 20:00

## Sinne

### Mondrian Ensemble + Gast

Das Mondrian Ensemble präsentiert Musik aus Finnland. Das Programm umfasst Werke von bekannten finnischen Komponist:innen wie Sibelius und Melartin, sowie zeitgenössische Stücke von Saariaho und Wennäkoski. Zusätzlich wird eine neue Komposition der Solistin Anna-Kaisa Meklin uraufgeführt.

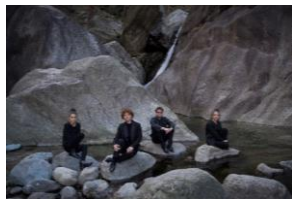
Mit

Ivana Pristašová Zaugg (Violine), Petra Ackermann (Viola), Martin Jaggi (Violoncello), Anna-Kaisa Meklin (Viola da gamba; Gast)

Programm

Mit Werken von Jean Sibelius, Kaija Saariaho, Lotta Wennäkoski, Anna-Kaisa Meklin & Erkki Melartin.

---



© Sophie-Anne Herin

Di 27.5., 20:00

## Spiegel Spiele

### SoloVoices & Quartetto Maurice

Was könnte einem Streichquartett ähnlicher sein als ein Gesangsquartett? «Spiegel Spiele» drückt den Wunsch aus, Klänge und Persönlichkeiten zu verschmelzen und lädt zu einer Reflexion darüber ein, was es heisst, sich selbst zu sehen, zu erkennen und sich als anders zu begreifen, als man dachte, dass man ist.

Mit

SoloVoices: Svea Schildknecht (Sopran), Francisca Näf (Mezzosopran), Jean-Jacques Knutti (Tenor), Jean-Christophe Groffe (Bass); Quartetto Maurice: Georgia Privitera (Violine), Laura Bertolino (Violine), Francesco Vernerio (Viola), Aline Privitera (Violoncello)

Programm

Justé Janulyté (\*1982): «Nodo Infinito» (2024, CH UA)  
Bernhard Lang (\*1957): «GAME 15, Mirror Games» (2024, CH UA)