

Medienmitteilung Programm März 2025

Basel, 20.2.25



Liebe Medienschaffende

Der März steht im Zeichen des Lichts!

Während draussen die ersten Blümlein spriessen, stimmt Gare du Nord auf den Frühling ein. In unserer Reihe [«Double Bill»](#) begeistern das [Duo Zamengo/Mercier und Duet 2.26](#) mit frischen Klängen, Performance und Videokunst. Das Basler [Concept Store Quartet](#) präsentiert Werke von Paul Clift, Asia Ahmetjanova und Stylianos Dimou.

Gemeinsam mit Stanislas Pili verwandelt [Miguel Ángel García Martín](#) in seinem «Friendly Takeover» Schlagzeugapparate in ein Zwei-Personen Orchester und kombiniert die Sounds mit antikem Bewegtbild aus der Stummfilm Ära.

[«Come as you are!»](#) feiert sein Debut als neue Reihe: Ein Überraschungsformat, mit aufgeladenen und geladenen Gästen, mit zeitgenössischer Soundperformance, elektronischer und instrumentaler Musik! So viel können wir verraten, es wird laut, wild und bunt!

[«Interfinité»](#) startet mit dem Gershwin Piano Quartet in seine Ausgabe 2025 und in der Bar du Nord sind das [«duoplus» & Hans Peter Pfammatter](#), der Turntable-Virtuose [dieb13](#) und die Vortragsreihe [«Ein Haus»](#) zu Gast.

Pressebilder stehen zum Download auf unserer [Website](#) bereit.

Wir freuen uns, wenn Sie über unser Programm berichten und reservieren gerne Pressekarten oder vermitteln Interviews mit mitwirkenden Künstler:innen.

Mit herzlichen Grüßen,
Alexa Tepen



© Marcia Kempf

Sa 1.3. 20:00

[Come as you are!](#)

Stefano Grasso, Eva-Maria Karbacher, Aya Metwalli, DJ Steinschlag

«Come as you are!» feiert Debut als neue Reihe des Gare du Nord. Ein Überraschungsformat zwischen experimentellen Sounds, zeitgenössischer, improvisierter und instrumentaler Musik und Kunst. «Come as you are» ist das Motto und es gilt für unser liebes Publikum, genauso wie für unsere Künstler:innen. So viel können wir verraten, es wird elektrisch, frisch, wild und bunt!

Mit

Stefano Grasso (Perkussion), Eva-Maria Karbacher (Saxophon), Aya Metwalli (Stimme), DJ Steinschlag (DJ-Set), Andreas Eduardo Frank (Moderation)

Programm

20:00 – I. Akt: Elektrisierende Musik, serviert und improvisiert von Stefano Grasso (Perkussion), Eva-Maria Karbacher (Saxophon) und Aya Metwalli (Stimme)
ab 21:00 – II. Akt: Open Stage, offene Impro-Session für alle
ab 22:00 – III. Akt: DJ-Set mit DJ Steinschlag



© Philip Heckhausen

Di 4.3., 19:00

[Vortragsreihe «Ein Haus...»: «Ko-Produktionen»: Einfach Wohnen](#)

Institut Architektur FHNW

Die «Ein Haus»-Vorträge beschäftigen sich diesmal mit Wohnbauten, die in Kooperation von Architekt:innen mit hoch spezifischen Auftraggeber:innen entstehen. Im Zentrum der dialogischen Veranstaltungen steht der Entwicklungsprozess, über den Architekt:innen und Ko-Produzent:innen aus ihren jeweiligen Perspektiven berichten. Die ausgewählten Projekte verhandeln Themen der Leistbarkeit und des sorgsamsten Umgangs mit Ressourcen an herausfordernden Standorten.

Mit

Tanja Reimer (Donet Schäfer Reimer Architekten GmbH), Mira Porstmann (Stiftung Einfach Wohnen)

Info

Eintritt frei. Ab 18:00 Uhr und im Anschluss Barbetrieb.



© Reza Kaviani

Do 20.3., 20:00

[Double Bill](#)

Duo Mercier/Zamengo «Lux Æterna» & Duet 2.26 «Interstices»

Der Doppelabend des Duos Mercier/Zamengo und Duet 2.26 präsentiert Werke und Kompositionen, die in neue Welten der Illusion und Fantasie einladen und die Tür zu einem Universum neuer Bedeutungen und Identitäten öffnen.

Mit

Duo Signal: Adrián Albaladejo (Posaune), Alejandro Oliván (Saxophon)
4tet Laboratoire: Romane Bouffioux (Perkussion/Schlagzeug), Corentin Barro (Perkussion/Schlagzeug), Lis Marti (Keyboard), Audrey Mützenber (Keyboard)

Programm

20:00 Duo Mercier/Zamengo & «Lux Æterna» (2023)
21:00 Duet 2.26 «Interstices» mit Werken von Óscar Escudero, François Sarhan, Luis Codera Puzo, Mathieu Corajod und Chloé Bieri

Info

Im Anschluss an das Konzert findet ein Publikumsgespräch statt.



© zVg

Fr 21.3., 20:00

[The light is the memory of the past, the colour is the promise of the future](#)

Concept Store Quartet

Das Licht ist die Erinnerung an die Vergangenheit, die Farbe ist das Versprechen der Zukunft. So wie Maler:innen Licht brauchen, um ihre Idee zum Leben zu erwecken, brauchen Musiker:innen Zeit, um den Klang existieren zu lassen. Dieses Konzert präsentiert vier Stücke, die die Zeit und unsere Erinnerungen aus einem anderen Blickwinkel betrachten.

Mit

Concept Store Quartet: Alicja Pilarczyk (Violine), Pablo Gonzalez Balaguer (Saxophon); Nejc Grm (Akkordion); Jeanne Larrouturou (Perkussion)

Programm

Mit Werken von Asia Ahmetjanova, Kirsten Nordoval, Paul Clift und Stylianos Dimou



© Andreas Zihler

Sa 22.3., 19:00

[Interfinity: AUF/TAKT](#)

Gershwin Piano Quartet

Das «Gershwin Piano Quartet» eröffnet das Festival «Interfinity» 2025 mit einzigartigen Arrangements, die klassische Virtuosität und jazzige Improvisationen vereinen. Das Programm umfasst Werke von Rachmaninov, Rimsky-Korsakov, Trenet, Strauss und Gershwin, die durch innovative Transkriptionen und Neukompositionen neu interpretiert werden.

Mit

Mischa Cheung, André -Desponds, Benjamin Engeli, Stefan Wirt

Programm

Mit Werken von Sergej Rachmaninov, Nikolaj Rimsky-Korsakov, Charles Trenet, Hubert Giraud, Johann Strauss und George Gershwin

Vorverkauf

www.interfinity.ch



© zVg

Di 25.3., 20:00

[Friendly Takeover 4 - Miguel Ángel García Martín](#)

Apparate

Inspiriert von der fast 150 Jahre alten Klangtradition der Stummfilm-musik präsentieren Stanislas Pili und Miguel Ángel García Martín eine zeitgenössische Version dieser Kunst, die Linie der Pionier-Schlagzeuger:innen fortsetzend, die den ersten Bildern einen magischen Klangkontext verliehen.

Mit

Stanislas Pili und Miguel Ángel García Martín (Perkussion)



© Arthur Häberli

Fr 23.3., 18:30

[«duoplus» & Hans Peter Pfammatter](#)

Das «duoplus» mit Peter Schärli und Sylwia Zytynska lädt monatlich freitags einen Gast zu einem 45-minütigen Konzert ein. Danach folgt ein Aperitif mit ungezwungenem Gespräch in der Bar du Nord. Im März ist Jazz-Pianist und Komponist Hans--Peter Pfammatter zu Gast in der Bar du Nord.

Mit

Peter Schärli (Trompete), Sylwia Zytynska (Vibraphon) und Hans-Peter Pfammatter (Klavier)

Info

Eintritt frei. Das Konzert findet in der Bar du Nord statt



© Cristina Marx

Mo 31.3., 20:00

[Dialog](#)

dieb13 (Improvisation, Plattenspieler, Elektronik)

Der österreichische Improvisationsmusiker Dieter Kovačič, besser bekannt als dieb13, präsentiert in seiner Performance Kassettenspieler, Vinyls, CDs und Festplatten, die er in Instrumente verwandelt. Ein Gespräch mit dem Künstler, moderiert vom Saxophonisten Marcus Weiss, rundet den Abend ab.

«Dialog» ist eine Konzertreihe der Hochschule für Musik FHNW und sonic space basel, eine Plattform für Komposition, Performance, Audiodesign und Forschung, in Zusammenarbeit mit Gare du Nord.

Mit

dieb13 (Improvisation/Plattenspieler/Elektronik), Marcus Weiss (Moderation)

Programm

Live-Set
