

Do 16.5.
20:00

«Re-Set»
Concept Store Quartet
Saison 23/24 «Surplus»

Ensemble der Saison



concept
store
quartet

SURPLUS
- SAISON 2023/2024

GARE DU NORD,
BASEL (ENSEMBLE DER SAISON)

16.05.2024 20:00

CONCEPTSTOREQUARTET.COM

RE-SET

Mit freundlicher Unterstützung von:

 Kanton Basel-Stadt

 NICATI-DE LUZE

 cms
Christoph Merian Stiftung

 prohelvetia

 Förderung der UBS Kulturstiftung

GARE DU NORD

Einleitung

Wir möchten Sie herzlich zu unseren Abschlusskonzerten der Saison 2023/2024 «Surplus» einladen.

Nach der Klanginstallation «Box Tsunami» von Daniel Zea und den multimedialen «Reports from the unseen» von Alexandre Babel präsentieren wir Ihnen «Re-set» - ein Konzert, das sich um Mitteleuropa dreht, voller Überraschungen, Kontraste, kammermusikalischer Extravaganz und speziell für das Concept Store Quartet geschriebener Stücke. Wir freuen uns auch sehr, dass ein lieber Freund und fantastischer Saxophonist, Alejandro Oliván, dieses Mal mit uns zusammenarbeitet, da Pablo seinen Pflichten als Professor in Valencia nachkommt.



Das Concept Store Quartet

(Jeanne Larroutourou, Pablo González Balaguer, Nejc Grm & Alicja Pilarczyk)



Biografie
Concept Store Quartet

Das Stück

Das Überangebot an Kommunikationsmitteln lässt die Zeit rascher und die Welt kleiner wirken. Überwältigt von Reizen brauchen wir manchmal einen «Reset». In solchen Momenten reflektieren wir oft unsere Beziehungen und Leistungen. Die Werke von Uroš Rojko, Tilen Lebwar, Anna Sowa und Aled Smith bieten dazu vier Perspektiven.

Wenn wir unsere physiologischen Bedürfnisse befriedigen, schaffen wir Raum für die drei übrigen Blöcke in der Pyramide unseres Wohlbefindens: Liebe und Zugehörigkeit, Selbstwertgefühl und Selbstverwirklichung.

Dieses Kapitel («Re-Set») ist komplex, weil es zwischenmenschlich ist. Wir sind nicht in der Lage, irgendeines der oben genannten Elemente zu entwickeln, ohne eine bewusste Entscheidung darüber zu treffen, welche Beziehung wir zu anderen Menschen und zu Raum und Zeit haben.

Das Überangebot an Hilfsmitteln, das uns heute zur Verfügung steht, lässt die Zeit schneller und die Welt kleiner erscheinen, verwässert aber auch ehemals klare Lösungen, indem es uns scheinbar unbegrenzte Möglichkeiten bietet.

Früher erfüllte uns die direkte Interaktion mit anderen Menschen, heute engagieren wir uns in der Gesellschaft mit Hilfe des Internets.

Eine Diskussion über die anthropologischen, ethischen und moralischen Folgen der rasanten Entwicklung der Technologie liegt in unserer Verantwortung. Obwohl es sich überwältigend anfühlt, steckt dahinter ein hoffnungsvoller Gedanke – dass wir nie das Bedürfnis verlieren werden, einander nahe und miteinander verbunden zu sein.

Mitwirkende	Alicja Pilarczyk (Violine), Alejandro Olivàn (Gast, Saxofon), Nejc Grm (Akkordeon), Jeanne Larrouturou (Perkussion),
Programm	Uroš Rojko (*1954): «Running out of time IVb» (UA, 2023) 20' Tilen Lebar (*1993): «LIMEN IX» (UA, 2024) 20' Anna Sowa (*1987): «Faster II» (2020) 11' Aled Smith (*1990): «Wilderness is paradise now» (2022, CH-Premiere) 10'
Dauer	Ca. 90 Minuten, mit Pause
Fotos	Grafik © Pełnia Studio Concept Store Quartet © Michal Wojtarowicz



Mit freundlicher
Unterstützung von

Förderung der UBS Kulturstiftung



Ville de Lausanne



NICATI-DE LUZE



LANDIS&GYR STIFTUNG

prohelvetia

FRACANAUIM
SAISON DE CRÉATIONS SONORES À LAUSANNE



SCHWARZWALDALLEE 200
CH-4058 BASEL

@GAREDUNORDBASEL
WWW.GAREDUNORD.CH

+41 61 683 13 13

INFO@GAREDUNORD.CH