
Di 5.3.
20:00

Friendly Takeover 2
Jeanne Larrouturou
Larrouturou, Kressley, Vaillancourt
«Empreintes»

Konzert



GARE DU NORD

Programm

«Empreintes» spielt mit der Vieldeutigkeit des französischen Wortes: Spur, Abdruck und Fingerabdrücke. Das Projekt, das zwei unabhängige, aber sich ergänzende neue Werke für verstärktes Schlagzeug umfasst, dreht sich um die Ideen von Resonanz, instrumentaler Geste und klanglicher Identität.

Rebecca Kressley & Jeanne Larroutourou «T.T.B.D.»
für Tam-Tam, Basstrommel und Verstärkung.

Die Aufführung des Werks spielt mit der Ambivalenz der Subtilität in der Perkussion, die die Aufmerksamkeit auf das Hören als einen Prozess lenkt, der gleichzeitig ordnend und desorientierend ist. «T.T.B.D.» nähert sich der Resonanz als einer Frage des ekstatischen Überschusses in kreativer Produktion und Aufführung durch Experimente mit Unvorhersehbarkeit, Rückmeldung, Spannung und Fokus.

Sébastien Vaillancourt «Raisonnance»
für Perkussion, Bewegungssensoren und Elektronik.

«Als Kind dachte ich, dass die Worte «Vernunft» (reasoning) und «Resonanz» (resonance) miteinander verwandt sind, so als ob das Verstehen einer Idee, d. h. «Vernunft» (reasoning), darin besteht, dass man etwas in seinem Geist zum Schwingen (resonate) bringt. Diese Idee wird in einem musikalischen Werk umgesetzt, indem Resonanzkörper auf unterschiedliche Weise um eine zentrale Idee herum in Schwingung versetzt werden. Materiell gesehen wird Jeanne einige Perkussions-elemente (Becken, kleine Trommel usw.) und Bewegungssensoren an ihren Fingern verwenden, so dass sie in der Lage ist, die Live-Verarbeitung des Klangs zu steuern. Mehrere Mikrofone nehmen den Klang auf und verarbeiten ihn mit digitalen Mitteln.»



Mitwirkende Jeanne Larrouturou (Performance/Komposition),
Rebecca Kressley (Performance/Komposition),
Sébastien Vaillancourt (Live-Elektronik/
Komposition)

Programm Rebecca Kressley (*1981) &
Jeanne Larrouturou (*1991):
«T.T.B.D.» (2024)

Sébastien Vaillancourt (*1988):
«Raisonnance» (2024)

Dauer Ca. 65 Minuten, mit Pause

Fotos Titel © Erwin Fonesca
«T.T.B.D.» © zVg
«Raisonnance» © zVg

Friendly Takeover wird
unterstützt von

ART FOUNDATION
MENTOR LUCERNE

«T.T.B.D.» wird
unterstützt von

mozarteum
university ●

Vorschau Friendly Takeover

Di 19.3.24, 20:00	Friendly Takeover 3 - Alicja Pilarczyk Pilarczyk/Bogusławska/Newton «Soliloquy III»
Di 26.3.24, 20:00	Friendly Takeover 4 - Jannik Giger PRICE & Tobias Koch
Di 9.4.24, 20:00	Friendly Takeover 5 - Miguel Ángel García Martín Miguel Ángel García Martín «Aufbau/Abbau»
Di 23.4.24, 20:00	Friendly Takeover 6 - Lukas Huber Lukas Huber «Endless 2»
Do 2.5.24, 20:00	Friendly Takeover 7 - Chloé Bieri Chloé Bieri «Inter-face»
Di 7.5.24, 20:00	Friendly Takeover 8 - Marie Delprat Marie Delprat «Ethereal Realms – all fiction is metaphor»
Di 21.5.24, 20:00	Friendly Takeover 9 - Stanislas Pili Stanislas Pili «Eine aktuelle Denkweise»
Di 28.5.24, 20:00	Friendly Takeover 10 - João Carlos Pacheco João Carlos Pacheco «Los(t) Pachecos»