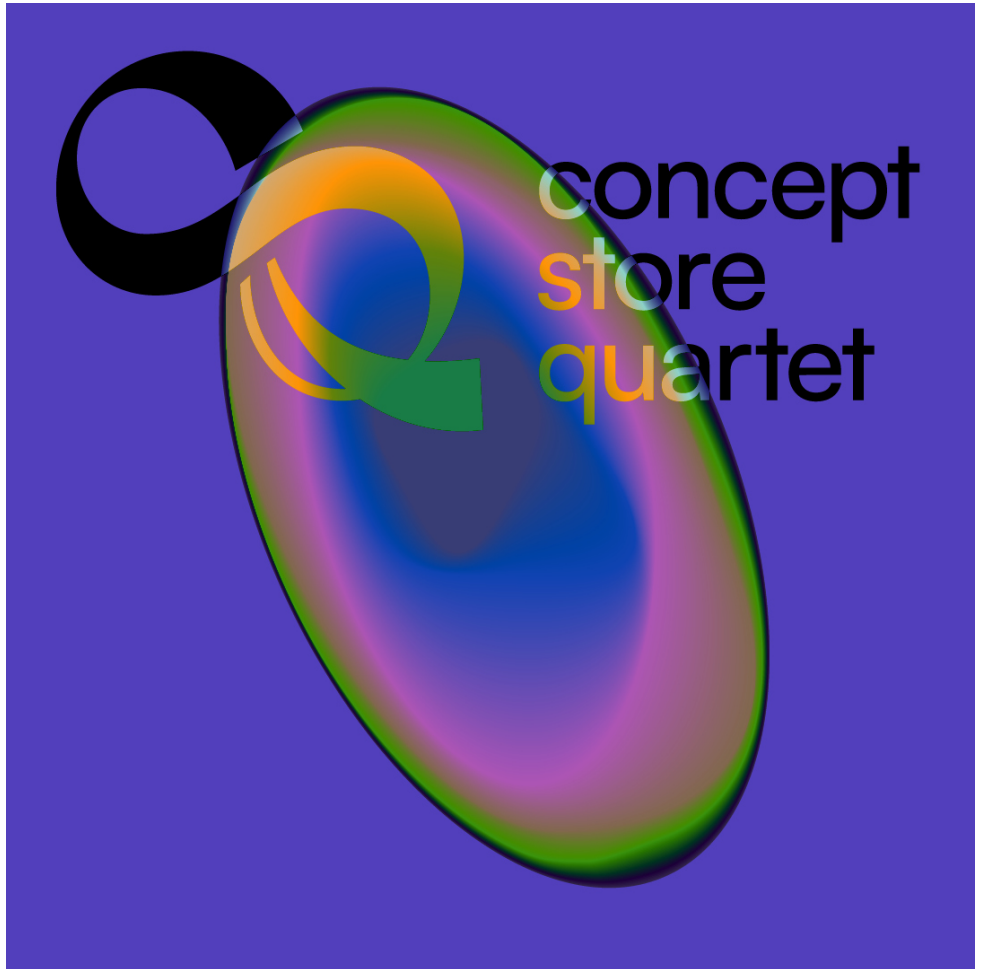


Fr 8.3.  
20:00

Reports from the Unseen  
Concept Store Quartet &  
Alexandre Babel  
Saison 23/24 «Surplus»

Ensemble der Saison



GARE DU NORD

## Einleitung

Durch die modernen Medien wie Fernseher und Internet, welche stark über die visuelle Ebene funktionieren, spielt der Dokumentarfilm eine immer wichtigere Rolle in unserem Leben. Ob authentisch oder verfälscht, bietet er immer eine subjektive Sicht auf Ereignisse aus Geschichte, Kultur, Politik und Unterhaltung.

Jeden Tag sehen wir audiovisuelle Berichte über Vergangenheit oder Gegenwart. Doch diese Formate zeigen meist konkrete Bilder und lassen somit wenig Raum für Fantasie. "Report from the Unseen" möchte das ändern und fordert das Publikum auf, seine eigene Wahrnehmung zu entwickeln und somit die Realität selbst zu entdecken.



### Das Concept Store Quartet

(Jeanne Larrourou, Pablo González Balaguer, Nejc Grm & Alicja Pilarczyk)



Biografien  
Alexandre Babel  
Concept Store Quartet

## Das Stück

Wenn das Publikum den Raum betritt, sitzen die vier Musiker:innen in der Mitte der Bühne und spielen verstärkte Musik in hoher Lautstärke, die den Klangraum ausfüllt. Sie sind in ein Bild aus intensivem Licht und Rauch gehüllt.

Die Wahrnehmung ist diffus, Details sind nur schwer auszumachen. Der Eindruck ist der einer Immersion, bei der der architektonische Raum sowie der Klang- und Sozialraum im selben Takt verschwimmen.

Die Musik ist repetitiv, rhythmisch und harmonisch. Das Publikum taucht in die Masse aus Klang und Nebel ein, so dass es zu einem physischen Teil des Geschehens wird. Wahrnehmende Körper werden zu Resonanzkörpern und das Publikum wird somit Teil des Klangs.

Im weiteren Verlauf des Stücks wird das visuelle Bild heller und klarer und der Rauch verzieht sich allmählich. Wir beginnen, die Darsteller:innen, die Quelle des Klangs selbst, auf der Bühne zu entdecken. Wir sehen ihre Körper, ihre Gesten und ihre Mimik.

Wir entdecken ihre Menschlichkeit.

Wir beginnen auch den umgebenden Raum, den Saal mit seinen Dimensionen und all seinen Ecken und Kanten zu erkennen. Während dieses Prozesses des Erkennens, nimmt die Lautstärke allmählich ab. Die Gesten der Darstellenden treten in den Vordergrund und die Verbindung zwischen dem Klang und seiner Quelle wird offensichtlich.

Während die Musik einem kontinuierlichen Fluss folgt, gewinnt sie nach und nach an Komplexität. Um abstrakter zu werden, lässt sie Harmonie beiseite, um Atemgeräusche, Perkussion und Texturen einzuführen.

Das Stück setzt sich fort, bis es schliesslich einen Zustand erreicht, in dem sich das Licht verdunkelt und die Lautstärke des Klangs so weit abnimmt, dass sie sich der Schwelle zwischen dem Sichtbaren und Hörbaren nähert.

Durch das aktive Zuhören wird sich das Publikum der Welt um sich herum immer weiter bewusst, bis man zum Zuschauer seiner eigenen Wahrnehmung wird.

"Report from the Unseen" lädt zu einer objektiven Erzählweise ein, die eine abstrakte Situation präsentiert. Hierbei neigen der musikalische und visuelle Rahmen dazu, die subjektive Sichtweise der musikalischen Aktion zu klären und zu bereinigen. Dabei verblasen Harmonie, Rhythmus, Noten und auch der Klang selbst, um Platz für einfache Gesten und die Vibration des Körpers zu schaffen.

Mitwirkende

Pablo González Balaguer (Saxophon),  
Alicja Pilarczyk (Violine),  
Jeanne Larrouturou (Perkussion),  
Nejc Grm (Akkordeon),  
Mikael Szafirowski, (Tontechnik)

Programm

Alexandre Babel (\*1980): «Reports from the unseen»  
(2024) Musik- und Lichtperformance

Dauer

Ca. 50 Minuten, ohne Pause

Fotos

Grafik © Pełnia Studio

Concept Store Quartet © Michal Wojtarowicz



Mit freundlicher  
Unterstützung von

Förderung der UBS Kulturstiftung



canton de  
**vaud**



Ville de Lausanne



NICATI-DE LUZE



**cms**  
Christoph Merian Stiftung



Schweizerische  
Interpretenstiftung

LANDIS & GYR STIFTUNG

**prohelvetia**

**FRACANAUM**  
SAISON DE CRÉATIONS SONORES À LAUSANNE



**UBS**

SCHWARZWALDALLEE 200  
CH-4058 BASEL

@GAREDUNORDBASEL  
WWW.GAREDUNORD.CH

+41 61 683 13 13

INFO@GAREDUNORD.CH