



Liebe Medienschaffende

Interessant, was wir so alles nicht wissen. Hat sich eigentlich schon mal jemand darüber Gedanken gemacht, was Schlagzeuger:innen vor und nach einem Konzert alles zu schleppen und auf- und abzubauen haben? Im Friendly Takeover [«Aufbau/Abbau»](#) von und mit [Miguel Ángel García Martín](#) ist das Thema endlich einmal – klangvoll – auf dem Tisch.

Wer die Gedichte der legendären und skandalösen Edith Sitwell nicht kennt, kann diese nun im Konzert [«Kon-Text»](#) des [Ensemble Phoenix Basel](#) rezitiert vom Performance- und Rezitationsgenie Graham Valentine erleben, mit Kompositionen von William Walton, Asia Ahmetjanova und Charlotte Torres.

Wann eine klingende Linie ihren Anfang und ihr Ende hat (wann eigentlich?), interessiert den Komponisten [Lukas Huber](#) nicht so sehr. Viel wichtiger ist ihm, die Unendlichkeit des Klangs gemeinsam mit dem Publikum zu erleben, und zwar im Friendly Takeover [«Endless 2»](#).

Warum werden Streichtrios eigentlich immer so stiefmütterlich behandelt? Das [Mondrian Ensemble](#) lässt dies nicht mehr gelten und erklärt in [«Rainbow Dust»](#) die Gattung mit Werken von Sándor Veress, Sofia Gubaidulina, Judit Varga und Daniela Terranova kurzerhand zum Kult.

Nach [Nachtstrom 109](#) mit Viola Yip und Nicola L. Hein endet der Monat mit einem spannenden [Dialog](#) mit dem Ausnahme-Schlagzeuger Steven Schick.

Pressebilder stehen zum Download auf unserer [Website](#) bereit.

Wir freuen uns, wenn Sie über unser Programm berichten und reservieren gerne Pressekarten oder vermitteln Interviews mit mitwirkenden Künstler:innen.

Mit herzlichen Grüßen,  
Alexa Tepen



© Hütten und Paläste

Di 2. 16. & 30.4., 19:00

[Vortragsreihe «Ein Haus ...»](#)

Institut Architektur FHNW

Die «Ein Haus ...»-Vorträge beschäftigen sich diesmal mit unterschiedlichen Strategien bei der Projektierung von Gebäuden. Der Fokus liegt dabei auf Umbauten, dem Umgang mit Materialien sowie kulturellen und sozialen Ressourcen. Der Blick ins Ausland soll dabei die Diskussionen vor Ort bereichern.

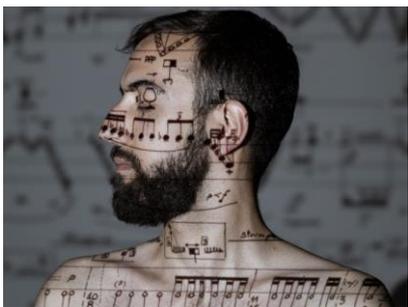
Info Eintritt frei. Beginn 19:00. Ab 18:00 und im Anschluss Barbetrieb.

2.4. Alice Mortamet, Raphaël Walther: Anatomies d'Architecture, Le Costil, Sap-en-Auge

16.4. Søren Pihlmann: pihlmann architects, Thorajev 29, Copenhagen

30.4. Nanni Grau: Hütten und Paläste, U-Halle, Mannheim

---



© Miguel Ángel García Martín

Di 9.4., 20:00

[«Aufbau/Abbau»](#)

Friendly Takeover 5 – Miguel Ángel García Martín

Ein voyeuristischer Blick in das Leben eines Schlagzeugers als inszeniertes Konzert zum allgegenwärtigen Thema «Aufbau/Abbau» und allem, was sich darum dreht. Konzept und Performance von Miguel Ángel García Martín unter der Regie von Hannes Kopke und mit Uraufführungen von Svetlana Maraš, Michael Beil, Cathy van Eck, Alexander Babel, Barblina Meierhans und Annesley Black.

Mit

Miguel Ángel García Martín (Schlagzeug/Performance/Konzept)

Programm

Werke von Michael Beil, Svetlana Maraš, Annesley Black, Alexandre Babel, Barblina Meierhans und Cathy van Eck

---



© Felix Groteloh

Fr 12. & Sa 13.4., 20:00

[Kon-Text](#)

Ensemble Phoenix Basel

Das Ensemble Phoenix Basel präsentiert William Waltons und Edith Sitwells einst so provozierendes Werk «Façade» aus den 1920er Jahren mit Graham Valentine als Sprecher. In Kombination mit den Aufträgen an die beiden jungen Komponistinnen Asia Ahmetjanova aus Lettland und Charlotte Torres aus Frankreich, beide in der Schweiz lebend, ist garantiert für aktuellen künstlerischen Zündstoff gesorgt.

Mit

Graham Valentine (Sprecher), Ensemble Phoenix Basel, Jürg Henneberger (Musikalische Leitung)

Programm

Werke von Asia Ahmetjanova, Charlotte Torres und William Walton 38'

Info

Jeweils um 19:00 Konzerteinführung mit Jürg Henneberger

---



© Maurice Haas

So 14.4., 11:00

[Beethoven](#)

**Belcea Quartet**

Die Streichquartette von Ludwig van Beethoven gehören zu den bedeutendsten und einflussreichsten Werken des Kammermusik-Repertoires. Bei dieser sonntäglichen Promenade wird das Belcea Quartet die Streichquartette Nr. 4 und Nr. 12 aufführen.

Mit

Corina Belcea (Violine), Suyeon Kang (Violine), Krzysztof Chorzelski (Viola), Antoine Lederlin (Violoncello)

Programm

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Streichquartett Nr. 4 c-Moll, op. 18 (1799); Streichquartett Nr. 12 Es-Dur, op. 127 (1825)

Info

Kammermusikreihe in Zusammenarbeit mit dem Sinfonierochester Basel.

---



© zVg

So 21.4., 11:00

[Vergissmeinnicht](#)

**Gare des Enfants**

Vier Freunde leben zusammen in einem Altersheim. Einer der Freunde ist an Demenz erkrankt und die anderen beschliessen, mit ihm eine Reise zu unternehmen, und zwar an die schönsten Orte in seiner Erinnerung: weit übers Meer, dorthin, wo der Wind lustige Lieder pfeift.

Mit

Martin Schelling (Klarinette), Stefan Dünser (Trompete), Goran Kovacevic (Akkordeon), Martin Deuring (Kontrabass); Michèle Rohrbach (Regie), Sara Ostertag (Dramaturgie), Nina Ball (Ausstattung), Mark Searle (Licht)

Vorverkauf

[www.garedesenfants.ch](http://www.garedesenfants.ch)

---



© Matthias Huber

Di 23.4., 20:00

[«Endless 2»](#)

**Friendly Takeover 6 – Lukas Huber**

Bei «Endless 2» wird während drei Stunden eine stark verlangsamte Version der Titelmusik der 1980er-Jahre Fernsehserie «Knight Rider» durch fünfzehn Musiker:innen zum Klingen gebracht, wobei diese innerhalb eines begehbaren Audio- und Videosettings agieren.

Mit

Lukas Huber, Yanik Soland, Marianna Angel, Mathilde Raemy, Michael Anklin, Robert Torche, Miro Widmer, João Carlos Pacheco, Alicja Pilarczyk, Leo Collin, Nuriia Khasenova, Kay Zhang, Jaronas Scheurer

Info

«Endless 2» ist ein begehbares Konzert. Ein- und Auslass ist jederzeit möglich.

---



© A. Fuentes

Mi 24.4., 20:00

[Rainbow Dust](#)

**Mondrian Ensemble**

In «Rainbow Dust» spielt das Mondrian Ensemble ein Programm rund um das aussergewöhnliche Streichtrio des schweizerisch-ungarischen Komponisten Sándor Veress aus dem Jahr 1954 und präsentiert dazu neben Sofia Gubaidulina zwei Komponistinnen der jüngeren Generation: Daniela Terranova und Judit Varga.

Mit

Ivana Pristašová Zaugg (Violine), Petra Ackermann (Viola), Karolina Öhman (Violoncello)

Programm

Werke von Judit Varga, Sofia Gubaidulina, Daniela Terranova und Sándor Veress

---



© Jan Thierhoff

Do 25.4., 21:00

[Nachtstrom 109](#)

**Transsonic (Viola Yip & Nicola L. Hein)**

Transsonic (Nicola L. Hein und Viola Yip) ist ein transmediales Duo, das immersive Performances und Installationen schafft, die Licht- und Klangschwingungen verbinden. Sie erforschen die Ontologie des Klangs und untersuchen, wie musikalische Erfahrung über Klang hinaus transformiert werden kann.

Mit

Viola Yip (Glühbirnen, Elektronik), Nicola L. Hein (Gitarre, Elektronik)

Info

Die Nachtstrom-Konzerte werden vom Elektronischen Studio Basel veranstaltet, das Teil der Hochschule für Musik FHNW ist.

---



© zVg

Di 29.4., 20:00

**Dialog**

**Stehen Schick**

Der Schlagzeuger Steven Schick präsentiert zeitgenössische Musik im Rahmen der Konzertreihe «Dialog» der Hochschule für Musik Basel FHNW. Ein vom Saxophonisten Marcus Weiss moderiertes Gespräch mit dem Künstler findet im Anschluss an das Konzert statt.

Mit

Steven Schick (Schlagzeug), Marcus Weiss (Moderation)

Programm

Werke von Alvin Lucier, Michael Gordon, Brian Ferneyhough und Vinko Globokar

«Dialog» ist eine Konzertreihe der Hochschule für Musik FHNW und sonic space basel, eine Plattform für Komposition, Performance, Audiodesign und Forschung, in Zusammenarbeit mit Gare du Nord.

---