

PROGRAMM Juni 2023

Basel, 25.5.23

Liebe Medienschaffende

Einen lichtvoll-fulminanten Abschluss der Saison mit spannenden Konstellationen bietet das Programm im Juni. Den Auftakt macht das [Mondrian Ensemble](#). Zu Gast ist die englische Sängerin Daisy Press, die sich zwischen mittelalterlicher Musik und indischen Ragas dem Werk von Hildegard von Bingen annähert. Das [Ensemble Phoenix Basel](#) erörtert in «Blanko» die Sprache heutiger Musik. In Friendly Takeover 9 widmet sich die Violinistin [Alicja Pilarczyk](#) zusammen mit der Performerin Katherine Newton dem Thema Trauerbewältigung und in Friendly Takeover 10 kredenzt uns [Miguel Ángel García Martín](#) gemeinsam mit dem Ensemble ET|ET und Julian Sartorius ein perkussives Klangspektakel. Eine weitere spannende Konstellation bietet die [Compagnie Mixt Forma](#) mit einer hybriden Performance zwischen Theater, Tanz, Musik und Literatur und das jurassische Orchester [Musique des Lumières](#) umkreist das Werk des Dichters Joseph Brodsky. Die igm Basel begibt sich mit dem luxemburgischen Ensemble [United Instruments of Lucilin](#) in einen Dialog zwischen «Bach & Present». Den tatsächlichen Abschluss der Saison bildet die zweite Ausgabe des [«Tag der offenen Tür»](#) mit einem bunten und familienfreundlichen Programm.

Pressebilder stehen zum Download auf unserer [Website](#) bereit.

Wir freuen uns, wenn Sie über unser Programm berichten und reservieren gerne Pressekarten oder vermitteln Interviews mit mitwirkenden Künstler:innen.

Mit herzlichen Grüssen,
Alexa Tepen



Do 1.6., 20:00

[Liquid Lights](#)

Mondrian Ensemble

Die faszinierende Persönlichkeit Hildegard von Bingens steht im Zentrum des Programms, welches das Mondrian Ensemble zusammen mit der New Yorker Sängerin Daisy Press gestaltet. Daisy Press hat ihren ganz eigenen Umgang mit Hildegards Musik gefunden und bezieht z. B. Elemente nordindischer (Hindustani) Ragas in ihre Interpretationen der mittelalterlichen Gesänge ein.

Mit

Mondrian Ensemble, Daisy Press (Stimme)

Programm

Werke von Hildegard von Bingen, Pascal Dusapin, Christoph Herndler, Martin Jaggi



Fr 2. & Sa 3.6., 20:00

[Blanko](#)

Ensemble Phoenix Basel

In «Blanko» erörtert das Ensemble Phoenix Basel die Sprache heutiger Musik und lädt zwei Experimentalmusiker:innen aus den Bereichen Noise, Free Improvisation, Sound Art zu einer Zusammenarbeit ein. Die serbische Komponistin und Klangkünstlerin Svetlana Maraš eröffnet den Abend und der englische Multiinstrumentalist Fred Frith übernimmt die zweite Konzerthälfte.

Mit

Ensemble Phoenix Basel

Programm

Werke von Svetlana Maraš, Fred Frith



Di 6.6., 20:00

[Friendly Takeover 9 - Alicja Pilarczyk](#)

«Corpuscle»

1942 machte sich ein Ehepaar auf den Weg in die Berge. Sie kehrten nie zurück und ihre Leichen wurden erst 2017 gefunden. 75 Jahre lang konnten ihre Kinder den Unfall nicht begreifen und sich nicht richtig von den Eltern verabschieden. Die Alpen bergen viele solcher Geheimnisse und erinnern Alicja Pilarczyk an ihre persönliche Geschichte über den unerwarteten Verlust ihres Vaters und eine Trauer, die bis heute unwirklich bleibt.

Ergänzt wird das Programm durch eine Ausstellung in der Bar du Nord mit Bildern der Fotografin Emilia Łapko.

Mit

Alicja Pilarczyk (Musik, Konzept, Performance), Katherine Newton (Bühne, Musik, Performance), Justyna Celeda (Dramaturgie), Emilia Łapko (Fotographie)

Programm

Programm Kompositionen von Alicja Pilarczyk und Katherine Newton



Do 8.6., 20:00

[Laquelle se passe ailleurs](#)

Mathieu Corajod & Compagnie Mixt Forma

In dieser poetisch-futuristischen Expedition setzt die Compagnie Mixt Forma ihre Recherche nach der interdisziplinären Zusammenarbeit und der Integration verschiedener Technologien auf der Bühne fort. Das Ergebnis dieses kollektiven Prozesses verbindet unterschiedlichste künstlerische Disziplinen humorvoll miteinander und konfrontiert die Performer:innen mit unerwarteten Herausforderungen...

Mit

Chloé Bieri (Performance, Gesang), Pierre Lison (Performance, Tanz), Antonin Noël (Performance, Schauspiel), Stanislas Pili (Performance, Perkussion)

Programm

Eine Kreation von Chloé Bieri, Mathieu Corajod, Pierre Lison, Antonin Noël, Dionysios Papanikolaou, Stanislas Pili, Dominique Quélen



So 11.6., 18:00

[Brotsky in Switzerland](#)

Musique des Lumières

Basierend auf den rätselhaften Gedichten von Joseph Brodsky, Nobelpreisträger für Literatur 1987, entstanden im Auftrag von Musique des Lumières fünf neue Werke von Komponist:innen aus drei Kontinenten. Poetisch, virtuos und grazil ergänzen sie einander und bilden die 3. Ausgabe der Reihe des Ensembles «Music & Words».

Mit	Laurence Guillod (Sopran), Pierre-Yves Pruvot (Bariton), Joël Bardolet (Violine), Orchester Musique des Lumières, Facundo Agudin (Leitung)
Programm	Werke von Andreas Pflüger, Pablo Ortiz, Paul Suits, Joan Magrané, Hinako Takagi



Di 13.6., 20:00

[Friendly Takeover 10- Miguel Ángel García Martín](#)

Miguel Ángel García Martín mit ET|ET & Julian Sartorius «RLLRLLRRLRLRLLRLLRRLR»

Der Titel des Stücks ist zugleich die Partitur des Rhythmus, der unermüdlich wiederholt wird. Leichte Veränderungen werden über Instrumententausch und Schlägelwechsel, durch Klang-Spektrum und Timbre von Julian Sartorius live orchestriert, was zu einem rhythmischen Klangspektakel mit dem Ensemble führt – gewissermassen Euphorie für die Ohren. Ab 19:00 Uhr Immersives Konzert/Klanginstallation in der Bar du Nord.

Mit	Miguel Ángel García Martín, Brian Archinal, Victor Barceló, Bastian Pfefferli, Julian Sartorius
Programm	ET ET & Julian Sartorius: «RLLRLLRRLRLRLLRLLRRLR» (2018)



Mi 14.6., 17:00

[Workshop](#)

Selfmanagement: Wie schlägt man sich in der freien Szene durch? Frei(schaffend) zu sein setzt die Kompetenz voraus, sich täglich entscheiden und positionieren zu müssen. Die Kulturmanagerin und Expertin für kulturpolitische Fragen Claire Brawand erläutert Problematiken, gibt Tipps und geht auf Fragen der Teilnehmenden ein.

Mit	Claire Brawand
Info	Anmeldung: info@garedunord.ch , Anmeldeschluss: Mi, 7.6. Die Workshops werden auch hybrid angeboten. Die Zugangsdaten bekommt man nach der Anmeldung.



Do 15.6., 20:00

[ignm Basel «Bach & Present»](#)

United Instruments of Lucilin

In «Bach & Present» stellen die United Instruments of Lucilin Werke von Johann Sebastian Bach Kompositionen der Gegenwart gegenüber. In einem fortlaufenden Wechsel werden so beispielsweise Werke von Anna Meredith, Christopher Adler, Iannis Xenakis, Giacinto Scelsi, Asia Ahmetjanova, Donnacha Dennehy und Auszüge aus den berühmten Goldberg-Variationen Johann Sebastian Bachs präsentiert.

Programm

United Instruments of Lucilin

Info

Werke von Anna Meredith, Christopher Adler, Iannis Xenakis, Giacinto Scelsi, Asia Ahmetjanova, Donnacha Dennehy und Auszüge aus den Goldberg-Variationen Johann Sebastian Bachs



So 18.6., ab 10:00

[Tag der offenen Tür](#)

Auch dieses Jahr laden wir zu einem «Tag der offenen Tür» in den Gare du Nord ein! Ein Tag für Jung und Alt, für Menschen, die Gare du Nord bereits kennen und Menschen, die neugierig sind die Gesichter dahinter kennenzulernen. In lockerer Atmosphäre stehen musikalische Interventionen, Konzerte, Workshops und allerlei Aktionen für Kinder und Familien auf dem Programm. Der Eintritt zu allem ist frei.



Jeden Di 11:00–16:00

[Offener Dienstag](#) in der Bar du Nord

Wir öffnen die Bar du Nord und machen sie auch tagsüber zum Ort der Begegnung. Die Bar steht allen offen, die in Ruhe arbeiten oder einfach verweilen wollen. Auf Voranmeldung stehen zwischen 11:00–16:00 Beratungsangebote zu künstlerischen Tätigkeiten rund um die Produktion von kulturellen Projekten zur Verfügung.



Jeden So 9:30–14:00

[Familienfrühstück](#) in der Bar du Nord

Immer sonntags lädt die Bar du Nord zum Familienfrühstück und zum Verweilen mit der Familie ein. Am kindgerechten Buffet stehen allerlei Zutaten zum selbst zubereiten parat. Ausserdem gibt es jede Menge Platz zum Spielen, einen Billardtisch, einen Tischkicker und viele Spielsachen.

Reservation: info@lesgarecons.ch oder +41 61 681 84 89.
