

PROGRAMM Mai 2023

Basel, den 2.5.23

Liebe Medienschaffende

Starke Statements und existenzielle Fragen bestimmen den musikalischen Monat Mai. «Life is sick» wirft die Komponistin [Marie Delprat](#) im Friendly Takeover 7 in die Runde, inspiriert von Gedichten von Sylvia Plath. «Musik als Protest?» fragt [Ensemble Phoenix Basel](#), mit Werken des Widerstandes von Frederik Rzewski und Samir Odeh Tamimi. In «Alone Together» spielt das [Duo Fussenegger-Deutsch](#) mit ineinander verwobenen Solostücken von Georges Aperghis und Hugues Dufour, sowie neuesten Werken von Clara Iannotta, Anna Sowa und Christopher Trapani. Was ist eigentlich «true participation»? Im gleichnamigen Konzert des [Ensemble Proton Bern](#) kreieren junge Komponist:innen Werke, bei denen die Rolle der Zuschauenden als Teil der Gemeinschaft neu gedacht wird.

In «Your True Self» macht sich [Andreas Eduardo Frank](#) im Friendly Takeover 8 gemeinsam mit dem reConvert Project auf die Suche nach dem wahren Ich. Weitere Highlights im Mai sind zum Beispiel das 10. Jubiläum von [Ensemble neuverBand](#), das [offbeat Jazzfestival](#), ein Dialog mit dem Ausnahmeschlagzeuger [João Carlos Pacheco](#), sowie eine Promenade mit dem fantastischen [Belcea Quartet](#).

In der Bar du Nord findet im Mai die 3. Spiel-Bar statt, dieses mal mit [Am Tae und Klara Lundén](#) und Ende des Monats bieten wir für Kulturschaffende und alle Interessierten den Workshop [«Selfmanagement: Wie schlägt man sich in der freien Szene durch?»](#) an.

Pressebilder stehen zum Download auf unserer [Website](#) bereit.

Wir freuen uns, wenn Sie über unser Programm berichten und reservieren gerne Pressekarten oder vermitteln Interviews mit mitwirkenden Künstler:innen.

Mit herzlichen Grüßen,  
Alexa Tepen



Di 2.5., 20:00

[Friendly Takeover 7 - Marie Delprat](#)

«Life is sick»

In einem elektronischen Live-Set entwickelt die französische Performerin, Komponistin und Flötistin Marie Delprat antagonistische Klang-Atmosphären. Inspiriert von Sylvia Plaths Gedicht «Epitaph for fire and flower» und den Photographien Angel Albarrans übersetzt sie Bilder bedrohlicher Naturkräfte in surreale musikalische Atmosphären. Im Anschluss DJ-Set in der Bar du Nord mit Trillion Tapeman aka Till Hillbrecht.

Mit

Marie Delprat (Konzept, Musik), Maxime Le Saux (Ton), Olivier Famin (Licht, Szenographie), Maxine Devaud, oh la la - performing arts production (Produktion), Trillion Tapeman aka Till Hillbrecht aka (DJ-Set)

Programm

Marie Delprat (\*1991): «Life is sick»



Mi 3.5., 19:30

[Offbeat Jazz Festival - Top of Switzerland](#)

Yumi Ito / Colin Vallon Trio

Yumi Ito erschafft mit ihrer Stimme Welten fern aller Grenzen. «Ysla» heisst das neue Album, worauf sie und ihre Band virtuos durch die Fluten von Klängen, Grooves und Improvisationen manövrieren. Thematisch dreht sich das Werk um Einsamkeit und Trennung, Weltuntergang und Neugeburt.

Die drei Musiker des Colin Vallon Trio möblieren Räume mit ihrem Klang, schaffen Landschaften und illustrieren Gefühle. Feine Nuancen und Dynamikveränderungen, gelegentlich auch geräuschhafte Einsprengsel und Schwebezustände prägen die feingliedrigen Stücke.

Mit

Yumi Ito (Gesang, Klavier, Komposition, Texte), Kuba Dworak (Kontrabass) Iago Fernández (Schlagzeug); Colin Vallon (Klavier), Patrice Moret (Kontrabass), Julian Sartorius (Schlagzeug)

Vorverkauf

[www.offbeat.concert.ch](http://www.offbeat.concert.ch)

---



Do 4.5., 19:30

[Offbeat Jazz Festival - Piano Special](#)

Aki Takase Duo feat. Daniel Erdmann / Jacob Karlzon Trio

Das Takase/Erdmann Duo ist schlicht absolute Weltspitzenklasse. Das Schöne an der Musik des Duos resultiert nicht aus Harmoniebedürfnis und Traditionsbindung, sondern aus Raffinesse und Reibung, aus eigensinnigen Wegen im Zusammenspiel.

Die Reise, zu der Jacob Karlzon mit seinem neuen Album anstiftet, beginnt bereits im Titel: «Wanderlust». Ein Begriff wie gemacht für den schwedischen Pianisten und Komponisten, der sich der Musik überaus bedächtig, geradezu demütig nähert.

Mit

Aki Takase (Klavier), Daniel Erdmann (Saxophon); Jacob Karlzon (Klavier), Morten Ramsbøl (Bass), Rasmus Kihlberg (Schlagzeug)

Vorverkauf

[www.offbeat.concert.ch](http://www.offbeat.concert.ch)

---



Fr 5.5., 19:00

[Concerto di Margherita X Jaka Arh & Martin Theurillat](#)

Project Agora

Eine 3D-Audioinstallation für experimentelle elektronische Musik trifft auf historischen Gesang und schafft eine Verbindung zwischen den hektischen Tagen von heute und der Blütezeit der Renaissance im Italien des 16. Jahrhunderts.

Mit

Francesca Benetti (Stimme, Laute, Theorbe, Barockgitarre), Rui Stähelin (Stimme, Laute, Theorbe, Barockgitarre), Giovanna Baviera (Stimme, Viola da Gamba), Florenzia Menconi (Stimme), Jaka Arh (Live-Elektronik), Martin Theurillat (Live-Elektronik)

Vorverkauf

[projectagora.ch](http://projectagora.ch)



Fr 5.5., 20:45

[Laura Chihai X Lisette Spinnler](#)

### Project Agora

Zwei Künstlerinnen, die von Natur aus sehr unterschiedlich sind, treffen sich zu einer neuen und einzigartigen Herangehensweise an das zeitlose Ensembleformat Stimme und Klavier mit Eigenkompositionen und freier Improvisation. Beide Musikerinnen teilen eine bemerkenswerte Wahrnehmung von Klang und Raum, die alle Zuhörenden auf eine Reise durch die Schattierungen des Lebens und der Gefühle mitnimmt.

Mit	Lisette Spinnler (Gesang), Laura Chihai (Klavier)
Programm	Originalkompositionen und freie Improvisation
Vorverkauf	<a href="http://projectagora.ch">projectagora.ch</a>

---



Di 9.5., 20:00

[Spiel-Bar 3](#)

### Klara Lundén / Am Tae

Klara Lundén erzählt mit ihren Liedern leidenschaftlich und humorvoll kleine Geschichten über Monster, Menschen, graue Steine, kleine Verliebtheiten und Pflanzen.

Die Lieder der Soundclinic Gewinnerin Am Tae sind kritisch gegenüber der heutigen Gesellschaft und drücken ihre Anliegen und Wünsche an die Menschheit aus.

Mit	Klara Lundén, Am Tae
Programm	20:00 Uhr Klara Lundén 21:00 Uhr Am Tae
Info	Die Spiel-Bar findet in der Bar du Nord statt. Der Eintritt ist frei, es gibt eine Kollekte zu Gunsten der Künstler:innen.

---



Mi 10.5., 20:00

[Music for the very first time](#)

### Ensemble Lemniscate

Immersive Frontalbeschallung, partizipative Momente und Elemente aus Video und Performancekunst sind die Zutaten für diesen Abend, der ganz unter dem Motto «music for the very first time» steht. Das Ziel: Musik, Klänge, Performance und Situationen wieder wie zum ersten Mal erleben. Wir hören mit den Augen und sehen mit den Ohren.

Mit	Ensemble Lemniscate, Andreas Eduardo Frank (künstlerische Leitung)
Programm	Werke von Mauro Hertig, Maximilian Marcoll, Cathy van Eck, Svetlana Maraš, Andreas Eduardo Frank & elektroakustische Überraschungsgäste

---



Do 11.5., 21:00

## [Nachtstrom 107](#)

### Elektronisches Studio Basel

«Nachtstrom» ist elektrisierende, frühestens zum Sonnenuntergang einsetzende Klangforschung und zeigt verschiedenste Formen der elektronischen Musik auf der Bühne: Live-Elektronik, akusmatische Musik, audiovisuelle Werke, Improvisation etc.

Programm

Studierende des Elektronischen Studio Basel präsentieren ihre neuesten Arbeiten

Info

Die «Nachtstrom»-Konzerte werden vom Elektronischen Studio Basel (ESB) veranstaltet. Das ESB ist Teil der Hochschule für Musik FHNW.

---



Sa 13. & So 14.5., 20:00

## [Musik als Protest?](#)

### Ensemble Phoenix Basel

Mit den Komponisten Frederik Rzewski, Samir Odeh-Tamimi und Mathias Spahlinger lädt das Ensemble Phoenix Basel zu drei Werken ein, die aufgrund ihrer Entstehungsgeschichte oder der politischen Haltung der Komponisten als Ausdruck des Widerstands verstanden werden können und die Frage nach «Musik als Protest?» aufwerfen.

Mit

Lucas Rössner (Sprecher), Ensemble Phoenix Basel, Jürg Henneberger (Musikalische Leitung)

Programm

Werke von Frederik Rzewski, Samir Odeh-Tamimi, Mathias Spahlinger

Info

19:00 Konzerteinführung mit Jürg Henneberger

---



Mo 15.5., 20:00

## [Dialog](#)

### João Carlos Pacheco (Schlagzeug)

Das «Schlagzeug» ist eine Instrumentensammlung, das im Dialog mit anderen Instrumenten glänzt. Es gibt Stücke zu sehen und zu hören, die das Schlagzeug in diese Dialogsituationen einbinden, sowie ein Solo von Enno Poppe, das sich auf Gespräche zwischen verschiedenen Schlagzeugpaaren konzentriert.

Mit

João Carlos Pacheco (Schlagzeug), Alexandre Silva (Kaoss Pad), James Morley (Violoncello), Marcus Weiss (Moderation)

Programm

Werke von Sarah Nemtsov, Enno Poppe, Steffen Krebber, Emilio Guim

Info

«Dialog» ist eine Konzertreihe der Hochschule für Musik FHNW und sonic space basel, eine Plattform für Komposition, Performance, Audiodesign und Forschung, in Zusammenarbeit mit Gare du Nord.

---



Mi 17.5., 20:00

## [10 Jahre neuerBand!](#)

Ensemble neuerBand, Mike Svoboda

Das Ensemble neuerBand feiert sein 10-jähriges Jubiläum! Die Kammermusikformation widmet sich mit Vorliebe der Kunstmusik des 20. und 21. Jahrhunderts und legt einen Schwerpunkt auf Kollaborationen mit aufstrebenden Komponist:innen und die Aufführung unbekannter und selten aufgeführter Musik.

Mit

Ensemble neuerBand, Mike Svoboda (Dirigent)

Programm

Werke u.a. von Alec Hall, Leonardo Idrobo, Yu Kuwabara, Michele Sanna

---



Di 23.5., 17:00

## [Workshop](#)

**Selfmanagement: Wie schlägt man sich in der freien Szene durch?** Frei(schaffend) zu sein setzt die Kompetenz voraus, sich täglich entscheiden und positionieren zu müssen. Die Kulturmanagerin und Expertin für kulturpolitische Fragen Claire Brawand erläutert Problematiken, gibt Tipps und geht auf Fragen der Teilnehmenden ein.

Mit

Claire Brawand

Info

Anmeldung: [info@garedunord.ch](mailto:info@garedunord.ch), Anmeldeschluss: Di, 16.5. Die Workshops werden auch hybrid angeboten. Die Zugangsdaten bekommt man nach der Anmeldung.

---



Di 23.5., 20:00

## [ignm Basel «Alone Together»](#)

Yaron Deutsch & Uli Fussenegger

Yaron Deutsch und Uli Fussenegger spielen Werke von Clara Iannotta, Christopher Trapani, Anna Sowa, Georges Aperghis und Hugues Dufourt und schaffen so einen Abend aus unterschiedlichstem musikalischem Material und einer Kreation aus elektronischer Bewegung.

Mit

Yaron Deutsch (E-Gitarre), Uli Fussenegger (Bass), Cedric Spindler (Klangregie)

Programm

Werke u.a. von Anna Sowa, Clara Iannotta, Hugues Dufourt, Georges Aperghis

---



Fr 26.5., 20:00

## [Protonwerk No.12 – true participation](#)

Ensemble Proton Bern

Für «Protonwerk No. 12 – true participation» hat das Ensemble Proton Bern Kompositions- und Aufführungskonzepte gesucht, welche die Rolle der «Zuhörenden» neu denkt. Zu erleben sind Werke von jungen Komponist:innen, in denen das Publikum zum essentiellen Bestandteil der Aufführungen wird – ein Konzert als Ort echter Gemeinschaft von Spielenden und Zuhörenden.

Mit

Ensemble Proton Bern

Programm

Neue Werke u.a. von Raphaël Belfiore, Hugo Bell, Marta Haladzhun, Sonia Loenne



So 28.5., 11:00

[Prokofiew & Debussy](#)

**Belcea Quartet**

Mit den Komponisten Sergei Prokofiew und Claude Debussy vereint das Belcea Quartet zwei der einflussreichsten Komponisten des 19. und 20. Jahrhunderts zu einem kammermusikalischen Spaziergang.

Mit

Belcea Quartet

Programm

Sergei Prokofiew (1891–1953): Streichquartett Nr. 1 h-Moll, op. 50 (1930); Claude Debussy (1862–1918): Streichquartett g-Moll, op. 10 (1893)

Info

Kammermusikreihe in Zusammenarbeit mit dem Sinfonieorchester Basel.



Di 30.5., 20:00

[Friendly Takeover 8 - Andreas Eduardo Frank](#)

**Andreas Eduardo Frank & reConvert Project «Your True Self»**

Andreas Eduardo Frank macht sich zusammen mit dem reConvert Project auf die Suche nach dem wahren Ich. Umrahmt wird die Performance von einem Werk über das Wesen der Einhörner und endet mit einem euphorischen DJ-Set der Flötistin und Elektronikerin Tatiana Timonina.

Mit

Andreas Eduardo Frank (Komposition, Performance); Roberto Maqueda & Mikolaj Ritowski (reConvert Project, Performance); Anne-May Krüger (DUO frKRr, Performance), Chloé Bierri (Komposition), Tatiana Timonina (DJ-Set, Performance)



Jeden Di 11:00–16:00

[Offener Dienstag](#) in der Bar du Nord

Wir öffnen die Bar du Nord und machen sie auch tagsüber zum Ort der Begegnung. Die Bar steht allen offen, die in Ruhe arbeiten oder einfach verweilen wollen. Auf Voranmeldung stehen zwischen 11:00–16:00 Beratungsangebote zu künstlerischen Tätigkeiten rund um die Produktion von kulturellen Projekten zur Verfügung.



Jeden So 9:30–14:00

[Familienfrühstück](#) in der Bar du Nord

Immer sonntags lädt die Bar du Nord zum Familienfrühstück und zum Verweilen mit der Familie ein. Am kindgerechten Buffet stehen allerlei Zutaten zum selbst zubereiten parat. Ausserdem gibt es jede Menge Platz zum Spielen, einen Billardtisch, einen Tischkicker und viele Spielsachen.

Reservation: [info@lesgarecons.ch](mailto:info@lesgarecons.ch) oder +41 61 681 84 89.