

PROGRAMM FEBRUAR 2023

Basel, den 26.1.23

Liebe Medienschaffende

Der Februar sorgt für grosse Emotionen und tiefe Einblicke. Das Duo frKRr widmet sein Konzert [«Music for Unicorns»](#) dem rebellischen Herzen der Einhörner. Das Duo Noëlle Anne Darbellay & Samuel Stoll spielt in [«Friendly Takeover 2»](#) Werke von Jannik Giger und bewegt sich darin zwischen Verstrickung und Blindheit. Die Camerata Variabile lässt in [«Stainless Steel»](#) das Publikum an emotionale und akustische Grenzen kommen und gemeinsam mit dem Sonar Quartett und der Kanun Spielerin Sofia Labropoulou tauchen wir in [«EYÉO»](#) tief ein in die Geschichte dieses archaischen Instruments. Drei portugiesische Surferboys entpuppen sich in [«Friendly Takeover 3»](#) als eingeschworene Musiker und in [«Flux de Conscience»](#) begeben wir uns in die Welt von Virginia Woolfs «Mrs. Dalloway». «Sie atmet Luft von anderen Planeten» schrieb Stefan George über die Neue Wiener Schule, der sich das [Ensemble Phoenix Basel](#) widmet. Mit [«Zwei Gefühle»](#) endet der Monat so fulminant wie ambivalent, mit dem gleichnamigen Werk von Helmut Lachenmann, der an diesem Abend auch als Sprecher zu erleben sein wird.

Pressebilder stehen zum Download auf unserer [Website](#) bereit.

Wir freuen uns, wenn Sie über unser Programm berichten und reservieren gerne Pressekarten oder vermitteln Interviews mit mitwirkenden Künstler:innen.

Mit herzlichen Grüssen,

Alexa Tepen



Fr 3.2., 20:00

[Music for Unicorns](#)

Duo frKRr

Einhörner – sind das nicht diese flauschigen Kuschtiere mit Herzchen am Po und Glitzerhorn, die zwanghaft niedlich sein müssen? Mitnichten: verspielt und eigenwillig zeigt sich das Duo frKRr in «Music for Unicorns» und widmet sich mit Uraufführungen von Chloé Bieri und Mike Svoboda sowie Klassikern von John Cage und Luc Ferrari der rebellischen Seite des scheinbar Harmlosen.

Mit

Anne-May Krüger (Gesang, Performance), Andreas Eduardo Frank (Synthesizer, Performance, Sound-Design)

Programm

Werke von Luc Ferrari, Chloé Bieri, Mike Svoboda; Texte von Anne-May Krüger, John Cage, Andreas Eduardo Frank



Di 7.2., 20:00

[Friendly Takeover 2 – Jannik Giger](#)

Noëlle-Anne Darbellay & Samuel Stoll «double-blind».

Mit den beiden vielseitigen Musiker:innen und Performer:innen Noëlle-Anne Darbellay und Samuel Stoll verbindet Jannik Giger eine langjährige und intensive Zusammenarbeit. Für «Friendly Takeover 2» kuratiert er ein Programm, das aus Solo- und Duowerken besteht. Den performativen Werken werden Videoarbeiten gegenübergestellt.

Info

Die Bar du Nord öffnet um 19:00. Es gibt ein Friendly Bier vom Fass zum Friendly Preis von CHF 3.-

Mit

Noëlle-Anne Darbellay (Geige), Samuel Stoll (Horn), Jannik Giger (Komposition, Video, Konzept)

Programm

Werke von Jannik Giger, Eva Reiter u. a., Videoarbeiten von Jannik Giger u. a.



Do 9.2., 20:00

[ignm Basel: EYÉO – Neue transkulturelle Musik für Kanun und Streichquartett](#)

Sonar Quartett, Sofia Labropoulou

In Zusammenarbeit mit der griechischen Kanunistin Sofia Labropoulou erarbeitet das Sonar Quartett neue Auftragswerke von Turgut Erçetin und Stefan Pohlit sowie ein eigenes Rahmenprogramm, das die ästhetischen Zielrichtungen der Kompositionen an den Grenzen der Improvisation weiterspinn.

Mit

Sonar Quartett: Susanne Zapf (Violine), Wojciech Garbowski (Violine), Ian Anderson (Viola), Konstantin Manaev (Violoncello); Sofia Labropoulou (Kanun)

Programm

Werke von Stefan Pohlit und Dimitri Papageorgiou



Sa 11.2., 20:00

[Stainless Steel - Rostfreier Stahl](#)

Camerata Variabile

«Stainless Steel» ist in der Saison «Deus ex machina» vielleicht das Programm der grössten Kontraste: Die Seele, wie sie Ravel noch besang, steht hier dem Unsterblichkeitsversprechen in der Perfektion des Materials (nicht zuletzt der Metallperkussion) gegenüber. Wir begegnen in der Uraufführung «Herakles» von Steffen Schleiermacher sogar ganz direkt einem Deus ex machina.

Mit

Steffen Schleiermacher (Klavier), Karin Dornbusch (Klarinette), Flavio Barbosa (Horn), Helena Winkelmann (Violine), Lea Boesch (Viola), Christoph Dangel (Violoncello), Pascal Viglino (Perkussion), Stefka Perifanova (Klavier)

Programm

Werke von Maurice Ravel, Erich Zeisl, Igor Strawinsky, George Antheil, Christof Penderecki, Steffen Schleiermacher



Di 14.2., 20:00

[Friendly Takeover 3 - João Carlos Pacheco](#)

PACED «mono C.Silva»

Eine 20-jährige Freundschaft und musikalische Beziehung bringen João Carlos Pacheco und João Dias unter dem Namen PACED auf die Bühne des Gare du Nord. Für dieses Projekt haben sie Igor C. Silva eingeladen, sich ihnen anzuschliessen und gemeinsam seine Musik neu zu interpretieren.

Info

Die Bar du Nord öffnet um 19:00. Es gibt ein Friendly Bier vom Fass zum Friendly Preis von CHF 3.-

Mit

João Carlos Pacheco (Perkussion, Elektronik), João Dias (Perkussion, Elektronik), Igor C. Silva (E-Gitarre, Komposition)

Programm

Werke von Igor C. Silva neu arrangiert in Zusammenarbeit mit PACED



Mi 15.2., 20:00

[Flux de conscience](#)

Ensemble Vide

Unsere Gegenwart steht in einem ständigen Spannungsverhältnis zu vergangenen Elementen des Lebens. «Flux de conscience», inspiriert von Virginia Woolfs Roman «Mrs. Dalloway», ist ein musikalisches Projekt, das mit verschiedenen Ansätzen auf diese Dualität eingeht. Ein globales Werk, welches von allen Komponisten gemeinsam geschrieben wurde.

Info

Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung. Moderation: Louisa Marxen

Mit

Patricia Bosshard (Violine, Komposition), Olga Kokcharova (Diffusion, Komposition), Denis Schuler (Komposition), Cristiana Presutti (Sopran), Gyslaine Waelchli (Sopran)

Programm

Werke von Patricia Bosshard, Olga Kokcharova, Denis Schuler



Do 16. & Fr 17.1., 20:00

[Pioniere der Neuen Musik III: Neue Wiener Schule](#)

Ensemble Phoenix Basel

Auch diese Saison widmet sich das Ensemble Phoenix Basel mit grosser Leidenschaft der Musik der «Neuen Wiener Schule» und somit den drei Pionieren und Komponisten der Neuen Musik: Arnold Schönberg, Alban Berg und Anton Webern. In diesem Programm erklingen Lieder für hohen Sopran mit Ensemble, umrahmt von originalen Instrumentalstücken und Bearbeitungen gross besetzten Orchesterwerken.

Info

19:00 Konzerteinführung mit Jürg Henneberger

Mit

Svea Schildknecht (Sopran), Ensemble Phoenix Basel, Jürg Henneberger (Musikalische Leitung)

Programm

Werke von Arnold Schönberg, Anton Webern, Alban Berg



Sa 25.2., 20:00

[Zwei Gefühle](#)

Ensemble Diagonal für zeitgenössische Musik der Hochschule für Musik FHNW & Elektronisches Studio Basel

Das Ensemble Diagonal und das elektronische Studio Basel setzt an ihrem Abend der «Zwei Gefühle», benannt nach dem Werk des Komponisten Helmut Lachenmanns, einen musikalischen Schwerpunkt auf ausgewählte Werke des italienischen Komponisten Luigi Nono.

Info

Eintritt frei

Mit

Ensemble Diagonal für zeitgenössische Musik der Hochschule für Musik FHNW, Elektronisches Studio Basel, Peter Rundel (Leitung), Helmut Lachenmann (Sprecher)

Programm

Werke von Anton Webern, Luigi Nono, Helmut Lachenmann



Jeden Di 11:00–16:00

[Offener Dienstag](#) in der Bar du Nord

Wir öffnen die Bar du Nord und machen sie auch tagsüber zum Ort der Begegnung. Die Bar steht allen offen, die in Ruhe arbeiten oder einfach verweilen wollen. Auf Voranmeldung stehen zwischen 11:00–16:00 Beratungsangebote zu künstlerischen Tätigkeiten rund um die Produktion von kulturellen Projekten zur Verfügung.



Jeden So 9:30–14:00

[Familienfrühstück](#) in der Bar du Nord

Immer sonntags lädt die Bar du Nord zum Familienfrühstück und zum Verweilen mit der Familie ein. Am kindgerechten Buffet stehen allerlei Zutaten zum selbst zubereiten parat. Ausserdem gibt es jede Menge Platz zum Spielen, einen Billardtisch, einen Tischkicker und viele Spielsachen. Reservation: info@lesgarecons.ch / 061 681 84 89.
