

Do & Fr «Schweben»

Saisoneneröffnung 26/27

15.&16.10. 19:30 Leon Rogissart, Paul Boereboom,
Emily Adomah, Maud Niklas, João
Carlos Pacheco, Thorbjörn Björnsson
& Andreas Eduardo Frank

Deutsch



GARE DU NORD

Einleitung

«Schweben» vereint die Virtual-Reality-Oper «Ascension» und die Stückentwicklung «Übungen zur Levitation». Zwei Arbeiten, die mit denkbar unterschiedlichen Mitteln einer ähnlichen Bewegung folgen: dem Versuch, die Schwerkraft für einen Moment ausser Kraft zu setzen.

«Ascension» – Konzertsaal

Im Konzertsaal versetzt die Virtual-Reality-Oper «Ascension» von Leon Rogissart und Paul Boereboom das Publikum in eine virtuelle Umgebung zwischen Schwerelosigkeit und innerer Einkehr. Inspiriert vom Prinzip des Floating-Tanks richtet die Arbeit die Wahrnehmung nach innen und sucht nach einem Gleichgewicht zwischen Kopf und Herz. Lässt sich dieser Zustand erreichen, und welches Zusammenspiel entsteht daraus? «Ascension» gibt keine Antworten vor, sondern öffnet einen Raum für eigene Gedanken und Assoziationen: einen Ort, an dem man für eine Weile loslassen kann, was unser Körper und die Aussenwelt von uns verlangen, und einfach nur sein darf. Eine fein abgestimmte Verbindung von Bildern und Opernmusik lässt das gewohnte Empfinden von Zeit und Raum in den Hintergrund treten. Die Sängerinnen Emily Adomah und Maud Niklas begleiten die virtuelle Erfahrung mit improvisiertem und komponiertem Gesang, in dem Minimal Music und die Vokalmusik der Renaissance anklingen.



«Übungen zur Levitation» – Bar du Nord

«Bitte: Sicherheitsgurte zerschneiden. Bitte: Gepäck wegwerfen.»

In der Bar du Nord laden der Performer und Musiktheatermacher Thorbjörn Björnsson und der Perkussionist João Carlos Pacheco zu «Übungen zur Levitation». Das Publikum ist an Bord, angeschnallt und bereit zum Abheben. Doch die Startbahn ist unter Wolken verschwunden, und der Körper klebt am Boden. Während eine graue Altostratus-Decke den Abflug immer weiter verzögert, kreisen die beiden um einen ebenso schlichten wie unmöglichen Wunsch: einmal, und sei es nur für einen Moment, frei vom eigenen Gewicht zu sein.



Zwischen absurden Flugdurchsagen und musikalischen Schweberversuchen fragen sie, wie man Schwerelosigkeit trainiert, woher der Traum vom Fliegen kommt und was eine Wolke ist: ein Ding oder vielmehr ein Vorgang, das Schweben selbst? Unterwegs begegnen sie der antiken Himmelskunde, dem «schwebenden Menschen» des Philosophen Avicenna und Goethes «Über allen Gipfeln ist Ruh», sowie dem Buch «Metor» von Joseph Vogl. Mit Witz und Beharrlichkeit üben sie das Loslassen von Gepäck, Gewissheiten und der Vorstellung, alles unter Kontrolle zu haben. Ein Versuch, in Zeiten der Dauerkrise Leichtigkeit zu finden, auch wenn der Crash unvermeidbar scheint.

Mitwirkende	«Ascension»: Leon Rogissart (Konzept/Komposition); Paul Boereboom (Konzept/XR-Design); Emily Adomah, Maud Niklas (Performance); Dries Himpe (Technik); UpscaleXR (Technische Produktion); Technik-Team Gare du Nord «Übungen zur Levitation»: Thorbjörn Björnsson, João Carlos Pacheco (Musik/Performance/Konzept); Andreas Eduardo Frank (Konzept/Dramaturgie); Technik-Team Gare du Nord (Technik)
Programm	Leon Rogissart (*1995) & Paul Boereboom (*1980): «Ascension» (2023) Thorbjörn Björnsson (*1978) & João Carlos Pacheco (*1988): «Übungen zur Levitation» (2026, UA) Musik von und mit João Carlos Pacheco und Thorbjörn Björnsson. Ausschnitte, Arrangements und Improvisationskonzepte basierend auf Musik von Michael Pisaro-Liu, João Godinho und Franz Schubert. Improvisationen inspiriert von Rebecca Saunders, Mark André, Bob Dylan, Tom Petty, Tom Johnson u. a.
Dauer	Ca. 110 Minuten, mit Pause.
Info	Am 16.10. findet im Anschluss an die Performance ein Publikumsgespräch statt. Im Laufe des Abends wird das Publikum durch die Räume des Gare du Nord geführt.
Besondere Hinweise	Enthält Stroboskoplicht und Bühnennebel.
Foto	© Bettina Matthiessen
Danke	«Ascension»: Produktion: Leon Rogissart, Paul Boereboom, Muziektheater Transparant. Co-Produktion: Gare du Nord (CH) und De Grote Post. Mit Unterstützung des Flämischen Ministeriums, der niederländischen Botschaft in Brüssel und der Stadt Rotterdam. «Übungen zur Levitation»: Produktion: Gare du Nord. Gare du Nord wird unterstützt von



Kanton Basel-Stadt

Kultur

SCHWARZWALDALLEE 200
CH-4058 BASEL

+41 61 683 13 13

@GAREDUNORDBASEL
WWW.GAREDUNORD.CH

INFO@GAREDUNORD.CH