

Fr 9.5.
20:00

Kilogirl
Ensemble Lemniscate
& Ensemble Batida

Konzert



GARE DU NORD

Einleitung

Das Ensemble Lemniscate und das Ensemble Batida präsentieren Werke, die sich mit Identität, Technologie und Transformation beschäftigen. Mit hybrider Instrumentierung und Elektronik bewegt sich das Programm an der kritischen Grenze, an der Mensch und Maschine, Code und Klang, Fragilität und Kraft aufeinandertreffen und verschmelzen.

Fernando Manassero (*1984): «Meat Roboto»

Die Roboter der Zukunft werden nicht so sein, wie wir sie uns vorstellen. Sie werden vom Menschen nicht zu unterscheiden sein. Sie werden aus Kalzium, Knorpel und Fleisch bestehen. Sie werden lachen, aber nicht leiden, wenn sie weggeblasen werden. Sie werden Schnittstellen zur Materie sein, verbunden mit der globalen Intelligenz: dem Internet der Dinge. Die Automaten der Zukunft werden uns zwingen, über unsere Unterschiede zu ihnen und zu uns selbst nachzudenken. In diesem Stück geht es um Impulse und Zyklen, die sich verändern. Es geht um das Morphen von Klangfarben und die Verformung von Klängen als Mimikry und Verkleidung. Es geht auch um den Klang von Rost unter der Sonne. Das Stück ist in vier Kapitel unterteilt, die die Bestandteile eines flüssigen Körpers wiedergeben.

Kompositionsauftrag und Aufführung: Ensemble Lemniscate

Asia Ahmetjanova (*1992): «Alternative Fearlessness»

«Das ist alles, was ich nicht sein will. Nach schmerzhaften, bedeutungsvollen Stunden trenne ich mich von meiner Identität und meinem ewigen inneren Konkurrenzdenken. Ich fürchte mich vor mir selbst und meinen Entscheidungen, aber ich gehe da raus, um für ein Kind zu singen – für diejenigen, die mit einem Funkeln in den Augen zuhören. Ein versteckter Prozess, um zu einem ruhigen Lied zu gelangen.» aus dem Englischen von Asia Ahmetjanova.

Kompositionsauftrag und Aufführung: Ensemble Lemniscate

«kilOGirl\$» (2021)

Die Masseinheit «Kilogirl», die in den frühen 1940er Jahren geprägt wurde, steht für tausend Stunden Rechenarbeit. Das Stück ist inspiriert von der Vorstellung des Kilogirls, das aus der Anonymität kollektiver mathematischer Arbeit heraustritt, um seine Unabhängigkeit zu behaupten und seine eigene kreative Kraft zu nutzen.

Das Werk ist in sechs Teile gegliedert und untersucht verschiedene Codes und Sprachen, wobei es sich auf Vogelgesang, geheime Kommunikationssysteme und Computerprogrammiersprachen bezieht.

Co-Komposition & Elektronik:

Antye Greie-Ripatti (AGF) und Ensemble Batida (Alexandra Bellon, Anne Briset, Raphaël Krajka, Jeanne Larroutourou, Viva Sanchez Reinoso)

Szenografie:

Ensemble Batida

Gedicht:

Geschrieben von AGF, basierend auf einem originellen Konzept, ausgelöst durch einen Twitter-Austausch mit Georgina Conroy (@scarygeorge), nach einem Post von Belinda Barnet (@manjusrii), der sich auf das Buch Broad Band von Claire L. Evans bezog.

Kompositionsauftrag:

Ensemble Contrechamps für das Archipel Festival, Genf, 2021.

Aufführung:

Ensemble Lemniscate & Ensemble Batida

Mitwirkende

Ensemble Batida: Jeanne Larroutou, Anne Briset, Alexandra Bellon (Schlagzeug), Viva Sanchez Reinoso (Keyboard); Ensemble Lemniscate: Tatiana Timonina (Flöten), Azra Ramic (Klarinetten), María Muñoz (Violine), Sophie Wahlmüller (Viola), Katarina Leskovar (Cello), Ludovic Van Hellemont (Keyboards/Ondes Martenot), Miguel Ángel García Martín (Schlagzeug), Mikołaj Rytowski (Schlagzeug), Elena Rykova (Künstlerische Leitung); David Poissonnier (Tontechnik)

Programm

Fernando Manassero (*1984): «Meat Roboto» (2025, UA) für Flöte, fx, Schlagzeug und Ondes Martenot – 12'

- I. «Oil»
- II. «Muscle»
- III. «Heart»
- IV. «Oxide»

Asia Ahmetjanova (*1992): «Alternative Fearlessness» (2025, UA) für Flöte, Violoncello und Ondes Martenot – 10'

Pause

AGF & Ensemble Batida: «kil0Girl\$» (2021) – 35'

- I. «Float at the start of the movement»
- II. «Super Hero»
- III. «Ghostnet»
- IV. «Impossible Mathematics»
- V. «Multi.complexion»
- VI. «Stop freeze people's minds»

Dauer

Ca. 85 Minuten mit Pause

Foto

© Alexandra Bellon & AGF

Danke



ERNST GÖHNER STIFTUNG



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE



SCHWARZWALDALLEE 200
CH-4058 BASEL

@GAREDUNORDBASEL
WWW.GAREDUNORD.CH

+41 61 683 13 13

INFO@GAREDUNORD.CH