
Sa 25.5.
20:00

Hommage à Thomas Kessler
Antonia Fischer, Nicolas Hodges,
Heinz Holliger, Sarah Maria Sun,
Marcus Weiss & Matthias Ziegler

Konzert



GARE DU NORD

Mitwirkende	Antonia Fischer (Klavier, Synthesizer), Nicolas Hodges (Klavier), Heinz Holliger (Oboe), Sarah Maria Sun (Gesang), Marcus Weiss (Saxophon) & Matthias Ziegler (Flöte)
Programm	<p>Thomas Kessler (1934-2024): «Piano Control» (1974) für Klavier und Synthesizer Antonia Fischer, Klavier und Synthesizer</p> <p>Kurze Ansprache von Anatol Kessler</p> <p>Thomas Kessler und Heinz Holliger (*1939): Introitus zur «Pfingstmesse» (1986) für Tonband</p> <p>Heinz Holliger: «Zeit wie Ewigkeit» nach Angelus Silesius (Anfang Mai, 2024, UA) für Oboe Heinz Holliger, Oboe</p> <p>Thomas Kessler: «Präludium und Fuge» (2024) für Klavier (UA) Nicolas Hodges, Klavier</p> <p>Thomas Kessler: «Flute Control» (1986) für Flöte und Computer (Diese Realisierung wurde durch die großzügige Unterstützung von Philippe Racine und dem ICTS (ZHdK) ermöglicht.)</p> <p>Thomas Kessler «Is it?» (2002) für Sopran und Sopransaxophon Sarah Maria Sun, Sopran Marcus Weiss, Sopranosaxophon</p>
Dauer	Ca. 90 Minuten, mit Pause
Foto	Titel © zVg