

Fr 12. &  
Sa 13.4.  
20:00

Kon-Text  
Ensemble Phoenix Basel

Konzert



GARE DU NORD

## Kon-Text

William Waltons und Edith Sitwells einst so provozierendes Werk mit Graham Valentine als Sprecher zu programmieren ist uns in verschiedener Weise eine Lust! Die englische Dichterin Edith Sitwell wurde nicht nur durch ihre Gedichte, sondern auch durch ihren exzentrischen Lebensstil und ihre kompromisslos unangepassten Ansichten zur Ikone lesbisch-schwulen Lebensstils und provozierte bereits in den frühen 1920-er Jahren mit ihrem Auftreten so manchen Skandal. Bei der Uraufführung von «Façade» sprach sie ihre surrealistischen Verse unsichtbar hinter einer bemalten Leinwand, in der ein Loch für ein riesiges Megaphon ausgespart war.

In Kombination mit den Aufträgen an die beiden jungen Komponistinnen Asia Ahmetjanova und Charlotte Torres ist garantiert für aktuellen künstlerischen Zündstoff gesorgt.



Graham Valentine



Asia Ahmetjanova



Charlotte Torres



Biografien  
Façade - An Entertainment  
Fledermäuse und Ikonen  
& Ton tonton tond ton thon et d'autres tons

## Graham Valentine

Graham F. Valentine wurde in Dundee, Schottland geboren. Nach einem Studium an den Universitäten Aberdeen und Zürich wurde er kurz Gymnasiallehrer. Währenddessen gründete er in Aberdeen das Pantomimenensemble «Bending Body Theatre». Ab 1979 besuchte er die Lecoq-Schule in Paris und wurde von der Idee begeistert, in möglichst vielen Sprachen und Ländern zu spielen.

Schon als Kind hatte er sich mit Sprechtechnik beschäftigt und wusste, mit Brustkorb und Zwerchfell umzugehen:

«Throw out your lower ribs – let the breath away».

Als Student in Zürich hatte er Christoph Marthaler kennengelernt und mit ihm auf Bühne und Strasse gespielt. Dieses Verhältnis entwickelte sich über die Jahre, aber zuerst sammelte er Erfahrungen in Grossbritannien.

Durch seine Sprachkenntnisse und musikalischen Fähigkeiten bekam er die Rolle des Venerdi in «Un rè in ascolto» (Luciano Berio) in Graham Vicks Covent Garden Inszenierung und seitdem arbeitet er vor allem als Theaterschauspieler und «artiste lyrique» vielerorts in Europa.

Er trat in vielen Inszenierungen von Marthaler auf, wie «Blanc et Immobile», «Stunde Null», «Winch Only», «Contes d'Hoffman», Aribert Reimanns «Lear», «Aucune Idée»; spielte Henry den Hund in der Uraufführung von Olga Neuwirths «Bählamms Fest» bei den Wiener Festwochen und Robinson Crusoe in der Uraufführung von Enno Poppes «Arbeit Nahrung Wohnung» an der Münchener Biennale, und trat als Vokalsolist auf in Stravinskys «Histoire du Soldat» mit dem Ensemble Intercontemporain, der Birmingham Contemporary Music Group und dem Hebrides Ensemble.

Unter der musikalischen Leitung von Jürg Henneberger war er an den Produktionen «The Unanswered Question», «Twentieth Century Blues» und «Punch and Judy» am Theater Basel beteiligt und am Schauspielhaus Zürich bei «Pierrot Lunaire».

Mitwirkende

Graham Valentine (Sprecher); Ensemble Phoenix Basel: Christoph Bösch (Flöte, Piccolo, Altflöte, Bassflöte), Toshiko Sakakibara (Klarinetten (B/A), Bassklarinetten), Raphael Camenisch (Sopran-, Alt-, Bariton-Saxophon), Nenad Marković (Trompete, Piccolo-Trompete), Michael Büttler (Posaune), João Pacheco (Schlagzeug), Kirill Zvegintsov (Klavier), Friedemann Treiber (Violine), Martin Jaggi (Violoncello), Aleksander Gabryś (Kontrabass); Jürg Henneberger (Musikalische Leitung)

Programm

Asia Ahmetjanova (\*1992):  
«Fledermäuse und Ikonen» für Ensemble (2024, UA, Auftrag EPhB) – 18’

Charlotte Torres (\*1979):  
«Ton tonton tond ton thon et d’autres tons» für Ensemble (2024, UA, Auftrag EPhB) – 20’

Pause

William Walton (1902–1983):  
«Façade – An Entertainment» nach Gedichten von Edith Sitwell (1887–1964) für Sprecher:in und Ensemble (1922, rev. 1951) – 38’

Dauer

Ca. 115 Minuten, mit Pause

Info

19.00 Konzerteinführung mit den Komponistinnen und Jürg Henneberger

Fotos

Titel © Felix Groteloh  
Valentin Graham © zVg  
Asia Ahmetjanova © Katerina Stankevich  
Charlotte Torres © zVg



[www.ensemble-phoenix.ch](http://www.ensemble-phoenix.ch)